



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

**Kadıköy Belediyesi
Çocuk Etüt Merkezleri'nin
sayısını 4'e çıkarıyor**

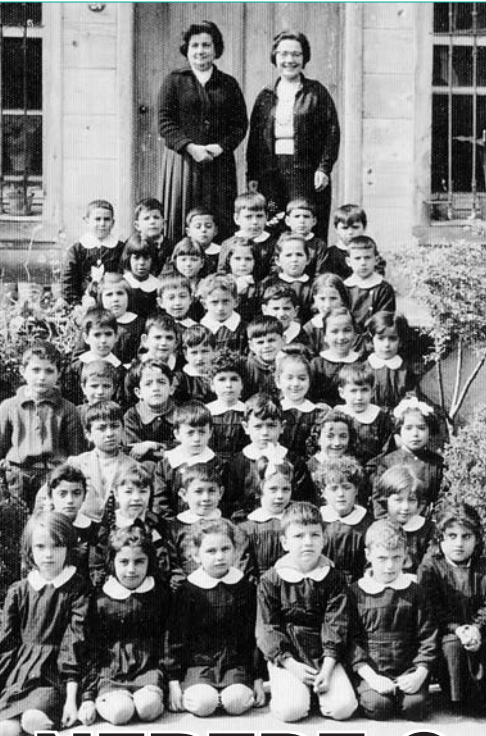
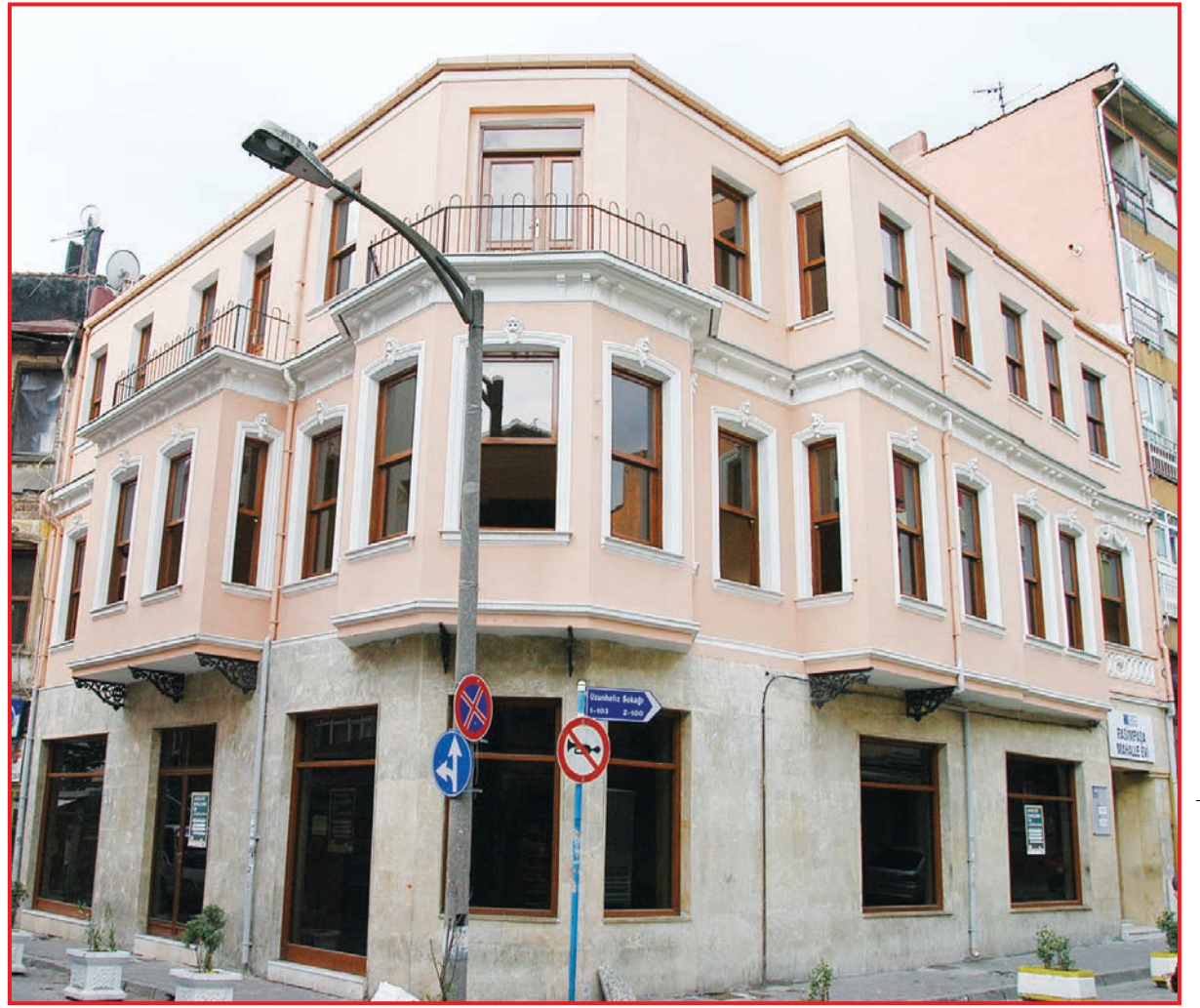
3 yeni Çocuk Etüt Merkezi daha...



Kadıköy Belediyesi, Dumlupınar Mahallesi'nde geçen yıl açtığı Çocuk Etüt Merkezi'nin büyük ilgi görmesi üzerine, bu eğitim yılında 3 yeni Çocuk Etüt Merkezini daha hizmete sokuyor. Ücretsiz hizmet veren yeni Çocuk Etüt Merkezleri'ne kayıtlar sürüyor. Dershaneye gitme imkânı olmayan dar gelirli ailelerin çocukları için hizmet veren etüt merkezlerinde öğrenciler, hem SBS'ye hazırlanıyor, hem de okuldaki başarısız oldukları dersleri pekiştirebiliyorlar.

►► Haberi 8. Sayfada

Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, Çocuk Etüt Merkezlerine kayıtların devam ettiğini belirterek, bu merkezlerin Kadıköy'lü çocuklara ücretsiz olarak hizmet vereceğini söyledi.



NEREDE O ESKİ OKUL GÜNLERİ

Bir yaz dönemi daha sona erdi ve 2010-2011 eğitim-öğretim yılına hep birlikte merhaba dedik. Özellikle ilköğretim çağındaki öğrencilerin yaşadığı evlerde sanıyorum ki farklı telaşlar vardı. Yeni alınan çantalar, defterler, kalem, kalem kutuları, ayakkabılar, başlanacak bir üst sınıf ve yeni heyecanlar...

►► Haberi 11. Sayfada

Kadıköy, alışveriş ve eğlenceye doydular

"Modanın En Büyük Alışveriş Partisi" sloganıyla yola çıkan Fashion's Night Out alışveriş şenliğinde bir araya gelen Kadıköylüler, geceyarısına kadar alışveriş yapmanın ve eğlenmenin tadını çıkardı.

►► Haberi 3. Sayfada



Operanın adresi yine KADIKÖY ve SÜREYYA olacak

İstanbul'un tek opera sahnesi olan Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası yeni sezonunu 5 Ekim'de açıyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin seçkin eserlerinin yanı sıra dünyaca tanınmış sanatçıların özel konserlerinin sunulacağı Süreyya Operası'nda yeni sezonda çok sayıda resital, ücretsiz fuaye konserleri ve konferanslar var.

►► 7. Sayfada

ÖZETLE

Bu merkezde engelliler istihdam ediliyor

Toplumda ayrımcılığa uğrayan kesimlerden biri olan engellilerin istihdamını hedefleyen Kadıköy Belediyesi Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi'nde ekim ayında bedensel ve görme engellilere yönelik bilgisayar kursu başlayacak.

● Haberi 4'te



Hasanpaşa Karakolu açılışa gün sayıyor

KADIKÖY Belediyesi'nce yenilenen Hasanpaşa Karakolu yakında hizmete girecek.

● Haberi 5'te



Moda burnunda Şenlik var!

MODALİ sanatçıların bir araya gelerek oluşturduğu Lokomotif Kültür ve Sanat Derneği, "Burunda Sanat Festivali"nin üçüncüsünü düzenliyor. 24 Eylül'de başlayacak festival tüm sanatseverlere açık!

● Haberi 6'da



ÖNCE SEVGİ KENDİNİZ

Dünyadaki bolluğun, bereketin, Allah'ın verdiği sınırsız nimetlerin bilincinde olunuz. Pırlı pırlı güneşin altında kavga etmek yerine her zerreşinden şükür ve sevinç içinde yararlanmayı tercih ediniz. Kendiniz olun, Kendiniz olarak yaşamının onurunu duyunuz.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başar Manço Kültür Merkezi, SSK Başhekim Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kırton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğütücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Karaköy: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Bayaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Bayaz Fırın
- Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Bayaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Bayaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve
- Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneriyolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın
- Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adigüzel
- Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Ryevan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız
- ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 410 51 32
- Haydarpasa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan
- Hastanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığ Tarık Ustann
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 373 26 97
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantex Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çosar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 87
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 50 50

Kadıköy, alışveriş ve eğlenceye doydular



"Modanın En Büyük Alışveriş Partisi" sloganıyla yola çıkan Fashion's Night Out alışveriş şenliğinde bir araya gelen Kadıköylüler, geceyarısına kadar alışveriş yapmanın ve eğlenmenin tadını çıkardı

İstanbullular, 16 Eylül 2010 gecesi "Modanın En Büyük Alışveriş Partisi" sloganıyla yola çıkan Fashion's Night Out alışveriş şenliğinde bir araya geldi. İstanbul'da ilk defa, Vogue Türkiye dergisinin öncülüğünde, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen Fashion's Night Out İstanbul; Bağdat Caddesi, İstinye Park ve Nişantaşı olmak üzere üç büyük alışveriş noktasındaki mağazalarda gerçekleştirildi. Saat 20.00'de Bağdat Caddesi'nde gerçekleştirilen etkinliğe Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş katıldı. Topbaş'da "İstanbul'da farklı bir hava var. Etkinliğimiz bir aylık alışveriş ve modanın yansıması, İstanbul parlayan bir yıldız farklı güzellikleri yansıtan. Artık İstanbul'da farklı bir-



çok organizasyon yapılmaktadır. İstanbul aynı zamanda bir kongre merkezidir. 24 saati yaşayan özgür ve dünyaya açık bir şehir. Belediye başkanımızla birlikte halkımızla birlikte, bu güzelliği hep birlikte yaşıyoruz. Bu etkinlik İstanbul'daki katma değer üretim açısından, istihdam açısından önemli ve dünyayla ilişkisi açısından önemli. Katkısı olan herkese teşekkür ediyorum. Herkes bu etkinlikten en az bir şey alsın, bugün ve bir ay içerisinde" diye konuştu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de Kadir Topbaş'ı Kadıköy'de ağırlamaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek: "Başkan, İstanbul bir yıldız dedi. Siz de bilirsiniz ki gökyüzünde çok yıldız vardır. Kadıköy onlardan bir tanesi, gerçekten daha farklı. Herkese bol bol alışveriş yapın diyoruz. Sağlıklı, mutlu günler" dedi.



DİCE KAYEK TİŞÖRTLERİ, ÖĞRENCİLERE BURS OLACAK

Mağazaların özel showlar, dans gösterileri, Dj performansları, defileler ve work shoplar gibi çok çeşitli etkinlikler düzenlediği gecede, müşteriler için özel olarak hazırlanan kıyafetler, indirimler, çeşitli sürprizler ve promosyonlar da, geceyi hayli renklendirdi. Şehrin üç büyük alışveriş bölgesinde yer alan 570 marka,100'e yakın mağazası ile 16 Eylül'de saat 24.00'e kadar müşterilerini ağırladı.

Çoşku sokaklara taştı, binlerce insan Bağdat Caddesi'ndeydi. Birçok ziyaretçi, geceye ögel, 6-16 Eylül arasında, tüm mağazalarda satış sunulan Dice Kayek imzalı, özel tasarımı FNO tişörtlerini giyerek etkinliğe katıldı. Tişörtlerin satış geliri, MEB'e bağlı Ticaret Meslek Lisesi Perekende öğrencilerine burs olarak verilecek.

■ Sinem TEZER

Kadıköy'de 12 Eylül Mitingi

12 Eylül 1980 askeri darbesinin 30. yıldönümü nedeniyle Kadıköy'de düzenlenen mitingde, darbe sorumlularının yargılanması ve Diyarbakır Cezaevi'nin müzeye dönüştürülmesi istendi.



12 Eylül askeri darbesi, 30. yılında Kadıköy'de düzenlenen miting ile protesto edildi. Öğle saatlerinde Kadıköy'deki Tepe Nautilus önünde toplanan örgütler, Kadıköy Meydanı'na doğru yürüyüşe geçti. Mitinge katılan 3 bin civarındaki kitlenin arasında Türkiye Barış Meclisi sözcüsü Hakan Tahmaz, Avukat Eşber Yağmurdereli, Tüm Bel-Sen Genel Başkanı Vıdan Baykara, Öğretim Üyeleri Derneği Başkanı Tahsin Yeşildere ve eski Türk Tabipler Birliği (TTB) Başkanı Prof. Dr. Gencay Gürsoy ile BDP'li milletvekilleri de vardı. 1980 ve sonrasında idam edilenlerin fotoğraflarının ve "Darbe suçluları yargılsın, Kenan Evren cezalandırılsın" pankartının taşındığı mitingde

konusan 78'liiler Girişimi Başkanı Celalettin Can, askeri darbenin 30 yılında, Türkiye sol hareketinin referandum öncesinde yaşadığı bölünmeyi eleştirdi. Can, 12 Eylül gerçeklerinin araştırılması için Meclis'te komisyon kurulmasını istediklerini belirterek "Bu komisyon kurulmazsa aşağıdan yukarıya bir baskı kurarak bunu kurdurmaliyiz" dedi. Öğretim Üyeleri Derneği Başkanı Tahsin

Yeşildere de, 12 Eylül anayasasının tamamen kurtulup yeni bir anayasanın zeminini yaratmak gerektiğini belirterek, 12 Eylül'ün muhataplarını Diyarbakır Cezaevi'nin müzeye dönüştürülmesi için mücadeleye çağırarak, konuşma aralarında, Mezopotamya Kültür Merkezi (MKM) sanatçısı Halide Şarkılar söyledi, miting çekilen halaylarla sona erdi.

■ Semra ÇELEBİ

SORU: Sayın

Eroğlu, sayenizde Media Market denilen son derece modern mağazayı da bilgilendirdik. Çok teşekkürler. "Razı olmuşlar ülkesi" olmaktan çıkalım. Bu da sizin sayenizde oldu. Derslerini aldılar. Sağ olun.

Okşan Okandan

YANIT: Bence

sizin gibi bilinçli davranan tüketiciler sayesinde yol almamız mümkün oluyor. "Adam sende" deyip aldığımız ayıplı mal veya hizmeti bir kenara fırlatırsak, o satıcı veya üretici aynı malları üretmeye ve satmaya devam edecek. Dolayısıyla başka tüketicileri de mağdur edecektir. Onun içindir ki biz bilinçli tüketiciler olarak davranmanın satıcıyı ve üreticiyi de eğiteceğini, onu kaliteli mal üretmeye ve satmaya zorlayacağını ve tüketicinin haklarına saygılı olmayı öğreteceğini söylüyoruz. Size teşekkür ediyor, tüm tüketicilerimizi bir kez daha sessiz kalmamaya ve haklarını aramaya çağırıyoruz.

SORU: Kredi kartları

aidatlarından bıktık. Aidat adı altında alınan bu tür paraların yasal dayanağı var mıdır? Bu ücret neden bankadan bankaya farklılık gösteriyor?

Kredi kartı yıllık

ücretlerine itiraz için zaman aşımının 3 ay olduğu söyleniyor. Bu doğru mu? Bizler bu paralarını geri alabilmek için neler yapabiliriz?

YANIT:

Bankalar kredi kartları aidatlarını T.C. Merkez Bankası genelgelerine ve Bankalar Kanunu'na göre alımları gerektiriyor ve yasal olduğunu savunuyorlar. Oysa ki 5464 sayılı Banka ve Kredi Kartları Kanunu'nun 24. maddesinde bankaların kart kullancılarından alabilecekleri bedeller tek tek sayılmış olup, bunların arasında kredi kartı yıllık üyelik aidatları yoktur. Buna rağmen bankalar yasayı hiçe sayarak sadece merkez bankası talimatlarını gerekçe göstermekte ve sözleşmelere de bu konuda maddeler koyarak bu bedeli yasallaştırmaya çalışmaktadırlar.

Sayın tüketiciler yasal olarak alınması mümkün olmayan bir bedeli ödemekle kalmamış, dolandırılmaktadır. Kaldı ki Banka ve Kredi Kartları Yasası çıktığında 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ortadan kalkmamış, kanunun 10-10/a ve 10/b maddeleri (tüketiciler kredileri ve kartlarla ilgili) aynen muhafaza

edilmiştir. Ayrıca tüketicinin korunması hakkında kanunun 6. maddesinde, "önceden hazırlanmış - matbu- sözleşmelerde tüketiciler aleyhine dengesizlik doğuran maddeler halinde" bu maddelerin hükümsüz olduğu açıklanmıştır. Tek tip sözleşmeler önceden hazırlanmış ve tüketicilerle müzakere edilmeden, tüketicinin içerisine etki edemediği sözleşmeler olduğundan yasa, tüketiciyi koruyabilmek için bu sözleşmelerde tüketiciler aleyhine dengesizlik doğuran şartlar olması halinde geçersiz olmasını esas almıştır.

Kredi kartları yıllık üyelik aidatları için gerek dememize gerek bankalara itimame çeken, gerek tüketici sorunları hakem heyetlerine başvurarak şikayette bulunan milyonlarca tüketici vardır. Gerek hakem heyetleri gerekse tüketici mahkemeleri ve yargıtay bu bedelin yasal olmadığını belirterek bedellerin iade edilmesi yönünde kararlar vermektedirler. Bankalar uygulamaya aynen devam etmektedirler.

Burada yapılması gereken :

1- Hesap ekstrenizde kart aidat bedelini gördüğünüzde 30 gün içinde mutlaka bankaya itimame göndermelisiniz. Bu itimame dememize gerek yok notere

gidererek gönderilebileceği gibi, iadeli taahhütlü mektup şeklinde de olabilir. yazacağınız itimame yıllık aidatın yasal olmadığını ve iadesini istediğinizi belirtmelisiniz.

2- Banka bu itimame uyarıya uymayacaktır. Uyduyu takdirde bu bedeli yine kredi kartınıza iade etmektedir. Uymadığı takdirde oturduğunuz ilçede kaymakamlıkta bulunan hakem heyetine bir dilekçeyle başvurarak bedelin iadesini istemelisiniz. (Dilekçeye hesap ekstrenizi ve yazdığınız itimame birer fotokopi ekleyiniz.)

3- Hakem Heyeti en geç 15 gün içinde konuyu inceleyecek ve karar verecektir. Banka karara tüketici mahkemesinde itiraz edebilir. Bu takdirde mahkemenin kararını beklemelisiniz. Mahkemede tüketici lehine karar vermektedir. Sonunda banka karara uyacak ve bedeli kredi kartınıza iade edecektir.

Bankalar genelde kararlara rağmen her yıl aynı uygulamaya devam ettiklerinden tüketicilerde her yıl aynı yolu izleyerek şikayet kullanmaya devam ettiriyor. Hakem heyetlerine başvuruda hiçbir ücret ödenmemektedir. Tüketici olarak bilinçli ve duyarlı davrandığımız, haklarımızı kullanmaya devam ettiğimiz süreçte mutlaka doğru olanı yapacağız ve bu haksız uygulamaya da son vereceğiz.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz.

EDİTÖR'DEN
Şule ÖZÇELİK

gazetekadikoy@gmail.com

54. sayımız da geçen haftalarda olduğu gibi merakla okuyacağınız inandığımız haberler ve köşe yazılarıyla dolu. İlçenin nabzını tutan haberlerimizin yanı sıra Gazete Kadıköy'ün yazı kadrosuna her hafta birbirinden değerli isimler katılıyor, yazılarıyla Kadıköylüler'le buluşuyor. Gazetemizin 2. sayfasında Kadıköy'ün zengin tarihi geçmişini kendine has akıcı üslubuyla anlatan Dr. Müfid Ekdal'ın yazıları değerli okurlarımızın büyük ilgisini çekiyor. Aslında Dr. Ekdal, gazete Kadıköy okurlarına yabancı bir isim değil, Dr. Ekdal geçmiş sayılarımızda da sayfalarımıza sık sık konuk olmuş bir kişi. İlçenin geçmişini, eski günlerini düz bir tarih metni gibi değil de zevkle okunacak bir şekilde anlatan Dr. Ekdal, doğup büyüdüğü ve yaşamını sürdürdüğü Kadıköy'ü en iyi anlatan isimlerden biri. Kadıköy üzerine pek çok araştırma kitabı hazırlayan Dr. Ekdal, ilçemizin geçmişini bize çok iyi yansıttı. Onun yazılarını okurken Kadıköy'ün sadece günümüzde değil, geçmişte de ne kadar özel bir yer olduğunu çok daha iyi anlıyoruz. Dr. Ekdal, bu hafta bizlere geçtiğimiz haziran ayında Kadıköy Belediyesi tarafından müzeye dönüştürülen sevilen şarkıcı Barış Manço'nun Moda'daki evini anlatıyor. Moda'daki bu güzel köşkün hikayesini merak edenler, Dr. Ekdal'ın yazısını zevkle okuyacak.

Gazetemizdeki haberler arasında ise bu hafta Kadıköy Belediyesi Etüt Merkezleri öne çıkıyor. Kadıköy Belediyesi tarafından ücretsiz olarak hizmet veren Etüt Merkezleri, manşet konumuz. Kadıköy Belediyesi ilçede yaşayan maddi olanakları kısıtlı olan ailelerin çocuklarına hizmet veren etüt merkezlerinin sayısını arttırdı. Ayrıntılar Sinem Tezer'in hazırladığı haberde. Yeni eğitim yılının başladığı günlerde artık eğitim yıllarını geride bırakanlar da okula başladığı günleri gözünün önüne getirir. 40'li ve daha yukarı yaşlarda olan herkes ilkokuldaki kara önlükleri ve kolalı beyaz yakaları hatırlayacaktır. Gerçi o dönemde de sayıları bugüne göre son derece az olan özel okulların formaları farklıydı, onlar siyah önlük giymezdi, bizlere göre daha renkli, daha göz alıcı kıyafetleri vardı. Bizim gibi kara önlük giyenler olarak biraz da özenerek bakardık. Şimdi ise artık kara önlük, beyaz yaka kalmadı. Neredeyse her okulun farklı renklerde forması var. Şimdi ise o günleri özlemle anıyoruz çoğumuz. Serkan Okay da okulların açıldığı günlerde geçmiş okul yıllarımızın nostaljisini yaptı, yazısında bizi gene geçmiş yıllara götürüyor.

Ağırlıklı olarak kültür-sanat haberlerini yapan ve 7. sayfadaki "Kadıköy Ajansı"nı hazırlayan Semra Çelebi arkadaşımızın bugünkü başını taşıyacak vakti yok, gündemi her zamankinden yoğun, çünkü yazın sona erdiği günlerde Kadıköy'de kültür-sanat merkezleri de yeni sezon için çalışmalarını sürdürüyor, Kadıköylüler için dolu dolu programlar hazırlıyorlar. Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerinde de yeni sezon hazırlıkları sürüyor. Sizlere geçtiğimiz hafta Cadebostan Kültür Merkezi'nin yeni sezonunda neler olacağını anlatmıştık. Bu hafta sırada Süreyya Operası var. Bunun yanında Şehir Tiyatroları'nın yeni sezon oyunları ve sonbaharla birlikte gelen Filmekimi'nin programı ile ilgili haberler var. Filmekimi'nin gerçekleşeceği 4 salondan birinin neden Kadıköy'de olmadığına dair sorunun cevabını bu haberde bulacaksınız. Kültür-sanat'a ayırdığımız 6. ve 7. sayılarımızda da ilçemizdeki diğer etkinliklerle ilgili ayrıntılı haberler yer alıyor.

Çevre kirliliği konusunda ne yazık ki duyarsız. Denizlerimizi, akarsularımızı, çevremizi acımasızca yok ediyoruz, bu konudaki iyi niyetli çabalar ise yetersiz kalıyor, ancak her şeyi rağmen mücadelesini sürdüren sivil toplum örgütleri var. 2005 yılından beri denizlerde kirliliğe dikkat çeken Suatı Temizlik ve Bilinçlendirme Hareketi Derneği de çevre bilincini oluşturmak için çalışmalarını sürdürüyor. Derneğin deniz altında çektiği fotoğraflar, denizlerimizdeki kirliliğin ne kadar vahim boyutlara geldiği, hepimizin bu konuda duyarlı olması gerektiği açıkça ortaya çıkıyor.

Gazetemizin geneline bakacak olursak köşelerimiz devam ediyor. 3. sayfadaki Tüketicici Köşemiz'de Av. Şükran Eroğlu, tüketicilerin şikayetlerine çözüm buluyor, yapmaları gerekenler konusunda bilgi veriyor. Bu köşe de kısa zamanda okurlarımızın en çok ilgi gösterdikleri bölümlerden biri haline geldi.

Elimizdeki yeni sayımızı keyifle okumanız dileğiyle, iyi haftalar diliyoruz.

Belediye Başkanlarına
NARKOTİK EĞİTİMİ

MARMARA Belediyeler Birliği ve Narkotik Polisi işbirliğiyle, belediyelere yönelik uyuşturucu konferansı düzenlenecek. 30 Eylül'de 14:00 - 16:00 saatleri arasında düzenlenecek etkinliğe, uyuşturucunun zararlarının yanında, uyuşturucu madde kullanımını önleme hususunda belediyelere düşen görevler aktarılacak. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü Madde Kullanımını İzleme ve Önleme Büro Amirliği'nden Başkomiser Dr. Ali Ünlü tarafından verilecek olan seminerin ardından, belediye yöneticileriyle istişare yapılarak fikir alışverişinde bulunulacak. Bu etkinlik ile ilçe belediyelerinin yöneticileri ile narkotik polisi arasında, yeni projelerin oluşturulması ve uygulamaya konulması da amaçlanıyor.

Belediye ve eğitim kurumlarının narkotik polisiyle işbirliği yapması için, tüm kurumların Marmara Belediyeler Birliği Genel Başkanı Recep Bozlağan, "Kötü alışkanlıklar ve bağımlılık yapan maddeler sırasıyla sigara, alkol, çözücü ve uçuca maddeler ile devam etmektedir. Madde bağımlılığına iten sebepler, aile yapısı, merak, arkadaş grupları olarak nitelendiriliyor. Gençlerimizi bu kötü alışkanlıktan korumak için, biz Marmara Belediyeler Birliği olarak, üzerimize düşen görevleri yapmaya hazırız" diye konuştu.

4 24 EYLÜL - 30 EYLÜL 2010

Bu merkezde engelliler İSTİHDAM EDİLİYOR

Toplumda ayrımcılığa uğrayan kesimlerden biri olan engellilerin istihdamını hedefleyen Kadıköy Belediyesi Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi'nde ekim ayında bedensel ve görme engellilere yönelik bilgisayar kursu başlayacak.

Temel hedefi, engellilerin yenilikçi istihdam teknikleri ile iş yaşamına kazandırılmaları sağlamak olan Kadıköy Belediyesi Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi'nde, bu amaçla merkeze başvuran engellilere öncelikle, İnsan kaynakları, hukuk ve psikoloji alanında danışmanlık hizmetleri veriliyor. Merkezde Ekim ayında da bedensel ve görme engellilere yönelik olarak bilgisayar kursu başlayacak.



Kadıköy Belediyesi "Engelsiz-İş ve İstihdam" projesini, 2005 yılında Avrupa Birliği projesi olarak Türkiye İş Kurumu, Türkiye Sakatlar Derneği Genel Merkezi, Engelliler Eğitim Enstitüsü Derneği ve Spor Kulübü'nün işbirliği ile uygulamaya koydu. 2006 yılında uygulanma süresi tamamlanan projenin sürdürülebilirliği Kadıköy Belediyesi tarafından üstleniliyor. Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi adını alan çalışma, engellilere istihdam ve danışmanlık hizmetleri sağlamak üzere 2006 yılından bu yana Kadıköy Belediyesi'nin bünyesinde hizmet vermeye devam ediyor.

Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi, toplumda ayrımcılığa uğrayan kesimlerden biri olan engellilerin istihdamını hedefliyor. Merkezin amacı, engellilerin verimli ve doğru istihdamı yolunda eşit iş koşullarının yaratılması için girişimlerde bulunmak ve engellilerin iş yaşamına kazandırılmalarını sağlamak. Engelli İş ve İstihdam Merkezi bu amaç doğrultusunda, engelli vatandaşların doğru, verimli ve uzun süreli istihdamı için çalışıyor.

■ MERKEZDE VERİLEN EĞİTİMLER

Başlangıçtan bu yana Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi'ne kayıt yaptıran engelli sayısı 1.514. İstihdam edilen engelli sayısının 705, eğitim alan engelli sayısı-

nın 879 olduğu Merkezden danışmanlık hizmeti alan engelli sayısı da 3 bin 80.

● Engellilere Yönelik Geloş Projesi:

Projeyle engellilerin istihdam sorununa yönelik alternatif bir çözüm yolu olarak geloş üretim atölyesi kuruldu. 2006 yılında başlanan proje, 2008 yılında sona erdi. Bu proje Türkiye İş Kurumu tarafından finansal olarak desteklendi. Bugüne kadar 180 engelli eğitim aldı.

● Engellilere Yönelik Bilgisayar Projesi:

Engellilerin verimli istihdamı için gerekli olan eğitim eksiklerinin tamamlanması hedefi ile istihdam merkezli bir bilgisayar eğitim kursu uygulanıyor. Bu proje Türkiye İş Kurumu tarafından finansal olarak desteklenmiş ve mayıs itibarı ile "Engelli İstihdamı İçin Bilgisayar Eğitimi Projesi" Kadıköy Belediyesi tarafından hayata geçirildi. Eğitimlerini tamamlayarak başarılı olan kursiyerlere Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından onaylı sertifika veriliyor. Bugüne kadar eğitim alan 240 engelli eğitim aldı.

● "Eksik Değil Farklı" Engelli Eğitim Projesi:

"Eksik Değil Farklı" adlı engellilerin istihdamına yönelik olan proje, Metal Sanayicileri Sendikası (MESS) Eğitim Vakfı liderliğinde, İŞKUR İstanbul İl Müdürlüğü, Kadıköy ve Beşiktaş Belediyesi ortaklığında gerçekleştirildi. Proje 14 Mart 2007 tarihinde başladı, 10 Mayıs 2007 tarihinde sona erdi. 41 iş günü devam eden, toplam 210 saat eğitim yapılan bu proje kapsamında eğitim alan 40 engelli kişiden 32 engellinin istihdamı gerçekleştirildi.

● Engelli Aileleri Eğitim ve Bilgilendirme Projesi:

Engellilerin sosyal hayata katılımı ve fırsat eşitliği-



nin sağlanmasında kilit rol oynayan engelli ailelerinin eğitilmesini ve bilgilendirilmesini amaçlayan proje, Sosyal Demokrasi Vakfı (SODEV) ile Kadıköy Belediyesi ortaklığında, Avrupa Rehabilitasyon Merkezi, Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı, Türkiye Sakatlar Derneği ile Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin katılımıyla gerçekleştirildi. Başlangıç tarihi 27 Şubat 2006, bitiş tarihi 19 Mayıs 2006 olan bu projede 540 aile eğitim aldı.

● İşitme Engelliler İçin Bilgi-

sayar Destekli Grafik Tasarımı Eğitimi Projesi:

Kadıköy Belediyesi'nin, Türkiye İş Kurumu Kadıköy Şube Müdürlüğü, Türkiye Sakatlar Konfederasyonu ve Anadolu Sağlık Derneği ortaklığında yürüttüğü işitme engellilere yönelik "Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı Meslek Eğitimi Projesinde" 20 işitme engelli katılımcıya haftanın beş günü eğitim veriliyor. Milli

Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış eğitim programı 6 ay sürüyor, bu süre içerisinde toplam 500 saatlik Grafik Tasarımı eğitimi uygulanıyor. Bu projenin ilk grubu eğitimlerini tamamladı. 2. grubun eğitimi ise halen devam ediyor. Proje kapsamında 20 engelli eğitim aldı. 17 engellinin istihdamı sağlandı. Bugüne kadar eğitim alanların toplam sayısı ise 40.

■ HİZMETLERDEN NASIL YARARLANILABİLİR?

Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi'nde verilmekte olan hizmetlerden yararlanabilmek için kişinin tam teşekküllü devlet hastanelerinden alınmış yüzde 40 ve üzerinde engelli olduğunu gösteren engelli raporuna sahip olması, Türkiye İş Kurumu'na kayıtlı olması ve 18 ile 45 yaş grubu arasında bulunması gerekiyor.

Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi'ne kayıt yaptırmak isteyen engelli vatandaşların, tam teşekküllü devlet hastanelerinden alınmış engelli raporu, kimlik belgesi ve 1 adet resim getirmeleri yeterli oluyor.

Bilgi için: Tel: 0216 338 24 14 Fahrettin Kerim Gökay Caddesi Poyraz Sokak Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Hasanpaşa **■ Sinem TEZER**



Başkan Öztürk'ten "Belediyecilik farkındalığı" semineri

Bahçeşehir Üniversitesi öğrencilerine "Belediyecilikte farkındalık yaratmak" semineri veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Yöneticiler, yönettikleri kurumda uyguladıkları projelerle farkındalık yaratmak zorundadır" dedi

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, Bahçeşehir Üniversitesi Hükümet Liderlik Okulu Yerel Yönetimler Akademisinde de yerel yönetim öğrencilerine "Belediyecilik de farkındalık Yaratmak" konulu bir seminer verdi. Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olan Hükümet Liderlik Okulunun düzenlediği seminere katılan Başkan Öztürk'ü öğrencilere tanıtan Bahçeşehir Üniversitesi Hükümet ve Liderlik Okulu Başkanı Burak Kutay, "Türkiye'de il belediye başkanları vardır. Bir de büyükşehir belediye başkanları vardır. Bir de ilçe belediye başkanları vardır. Sanırım Kadıköy, bunlardan farklı statüye

koyabileceğimiz bir ilçedir. Türkiye'de birkaç ili topladığımızda nüfusu Kadıköy'e denk gelen bir ilçedir. Kendisi eğer bu kadar müddettir halkın ciddi bir desteğiyle sevgisiyle Kadıköy'de devamlı surette yönetime geliyor, ki bunu bildiğimiz için söylüyoruz yaptığımız icraatlarla, işlerle çalışmalarının çok çok önemli bir yeri vardır. Siyasetin dışında dolayısıyla kıdemli hocalarımızdan biri oldu." dedi. Öğrencilere Kadıköy Belediyesi'nde farkındalık yaratan ve diğer belediyelere de örnek olan, Çocuk Sanat Merkezi, Çocuk Etüd Merkezleri gibi Kadıköy de uyguladıkları değişik projeleri anlatarak ayrıntılı bir sunum yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, şunları söyledi: "Gençlere hitap etmek zorunlu yanıtlamak benim için çok önemli. Hangi meslekte olursanız olun meslek kurallarını okuyunlar da bilirler belli içeriğin üstüne çıkmışsanız belli çizgiyi aşmışsanız siraadlığın üzerine çıkmışsanız, hangi meslekte olursanız olun o daldan aranan büyüyen danışılan kişi olursunuz. Bu meslekler için geçerli olduğu gibi yöneticiler içinde geçerlidir. Yöneticiler, muhakkak yönettikleri kurumda ve diğer kurumda uyguladıkları projelerle farkındalık yaratmak daha yukarıya çıkmak zorundadır. Biz de 1994'den bu yana Kadıköy de uyguladığımız hayata geçirdiğimiz yerel yönetim projeleriyle bu farkındalığı yaşatmaya çalıştık." Seminere katılan öğrencilerin çeşitli sorularını da yanıtlayan, Başkan Öztürk'ün sunumu ve projeleri büyük ilgi gördü.

■ Sinem TEZER

Kadıköy, yeni eğitim yılına başladı

Kadıköy'deki 490 resmi ve özel eğitim kurumundaki 190 bin öğrenci ile 9 bin öğretmen ders başı yaptı.

Kadıköy'de 2010-2011 eğitim-öğretim yılı açılış töreni Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu'nda yapıldı. Törene Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Cumhuriyet Baş Savcısı Kemal Canbaz, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak katıldı.

Açılış töreninde miniklerin dans ve folklor gösterileri büyük beğeni topladı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk her ülkenin çocuklarının o ülke için önemli olduğunu vurgulayarak, şunları söyledi:

"Sizlerin geleceğinizin iyi olması iyi yetiştirmeniz sadece ailelerinizin kaygısı değil toplumun ortak kaygısıdır. Bu nedenle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, İl Milli Eğitim Bakanlığı gerekli önlemleri alırken bizlerde Milli Eğitime mümkün olduğu kadar katkı



sağlamaya çalışıyoruz. Bu anlamda beklide Türkiye'de olmayan birkaç projeyi sizlerle paylaşmak istiyoruz. Örneğin Kadıköy Belediyesi Ağzı ve Diş Polikliniği devletin resmi okullarındaki ilköğretim

çocukları için komple diş tedavisinden geçiriyor. Kadıköy'de 15-16 yaşına gelen hiçbir çocukta çürük olmayacak. İkincisi Çocuk Merkezlerinden çocuk geldiğinde aynı zamanda kulak, göz ve tüm

kontrolleri yapıyor. Problem varsa sevk ediyor.

Bu gün Anadolu'nun en ücra köşesinde öğretmenlik yapanlar, dağların başında silahlarıyla bekleyen bizim çocuklarımız. Bu anlamda sizlerin iyi yetiştirmeleri bizim için çok önemli bu anlamda öğrencilere başarılar diliyorum." Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, eğitimin herkes için büyük önem taşıdığını vurgulayarak, "Eğitim hepimizin hayatında çok önemli. Öğrencilerimizle geleceğe umutla bakan onların güzel anneleriyle yeni eğitim-öğretim yılının açılış yıl dönümünü yapıyoruz. Sevgili gençlere çok çalışmalarını, istikballerinin kendi istekleriyle olacağını söylüyoruz" dedi. İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül ise Kadıköy'de 490 resmi ve özel resmi kurumda 190 bin öğrenci ile 9 bin öğretmenin eğitimi hazır olduğunu belirtti. Törene konuşan bir öğretmen de Atatürk'ün "Küçük hanımlar, küçük beyler. Sizler hepimiz geleceğin bir gülü, yıldızı, bir mutluluk parıltısısınız. Memleketi asıl aydınlığa boğacak sizsiniz. Kendinizin ne kadar mühim, kıymetli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz" sözlerini anımsattı.

Okan Üniversitesi meslek okulları açıldı

Okan Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, 2010-2011 eğitim ve öğretim yılına başladı.

Okan Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'nun (MYO) açılışı yapıldı. Üniversitenin Kadıköy Hasanpaşa'daki yerleşkesinde 20 Eylül Pazartesi günü gerçekleştirilen törende, akademisyenler ve öğrenciler bir araya geldi. Saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın söylenmesiyle başlayan törende konuşan Okan Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Müdürü Prof. Dr. Ali Kahrman, günümüzde artık

eğitilmiş insan gücünün çok önemli olduğunu vurgulayarak, "Artık üniversiteyi bitirdim, iş de buldum tamam bu kadar" anlayışı geçerli değil. Eğitim sürekli devam eden bir olgu. İşte bu, 2008'de kurulan Okan Üniversitesi'nin Meslek Yüksek Okulu'nda var. Biz istiyoruz ki mezunlarımız eğitimlerinin ardından iş tecrübesi kazandıktan sonra kendi işlerini kursunlar." dedi. Okan Üniversitesi Meslek Yüksek

Okulu'ndaki öğretim elemanlarının yarısının iş dünyasından gelen kişiler olduğunu anlatan Kahrman, "Biz burada Amerikan sistemi uyguluyoruz. Amerika'da insanlar çocuklarını 4 yıllık üniversite yerine 2 yıllık meslek okullarına göndermeyi tercih ediyorlar. Buradan mezun olanlar bir işe giriyorlar, bir yandan da akademik kariyerlerine devam ediyorlar. Biz de bunu amaçlıyoruz" diye konuştu. Kahrman, öğrencilere de eğitim ve öğretim yılının daha iyi geçmesi için şu tavsiyelerde bulundu: "Öncelikle bu üniversiteyi bir aile gibi düşünün. Derslerinizle ilgili sorularınızı ya da başka konulardaki sorunlarınızı bizlerle paylaşabilirsiniz. Dersleriniz elbette önemli ama ders dışı faaliyetleri de ihmal etmeyin, sosyal etkinliklere katılın".

Törende daha sonra MYO Genel Müdürü Yard. Doç. Dr. Hüseyin Mert, MYO'da mesleki ve teknik eğitim hakkında, MYO Tercih Danışmanı Sevgi Toprakçıyan da dikey geçiş sınavı hakkında bilgi verdi.



Törende açılış konuşmasını yapan Meslek Yüksek Okulu Müdürü ve Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ali Kahrman, günümüzde eğitilmiş insan gücünün önemine değindi.



Kadıköy'de Gaziantep Şenliği

10. Gaziantep Yiyecekleri Şenliği, 26 Eylül Pazartesi günü Kadıköy Selamiye Şenliği Parkı'nda düzenleniyor. Şenlik, İstanbul Gaziantep Derneği tarafından Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle her yılın Eylül ayında, Gaziantep'in zengin yemek kültürünü kitlelere tanıtmak amacıyla organize ediliyor. Bu yıl 10. düzenlenecek olan şenliğe gelenler, Gaziantep'in lezzetleri tatma fırsatını yakalıyor, Antepi hemşehriler de birbiriyle hasret gideriyor. Şenliğe, Gaziantep'in en tanınmış restoranları, tatlıcıları ve kuru gıdacıları katılıyor. Şenliğe katılacak firmalar şunlar: Seyidoğlu Helva Reçel, Sahan Restoran, Çanak Restoran, Otoman Restoran, Gaziantepi Kardeşler Baklava, Kanaat Biber, İslahiye Baharat, Perihan Abla, Kora Gıda ve 20 firma daha bulunacak.

■ HALKOYUNLARI GÖSTERİSİ DE VAR Şenlikte, lezzetli yemeklerden tatmanın yanı sıra halkoyunları gösterileri ve konserleri de olacak. Bir taraftan Gaziantep Halk Oyunları ekipleri halay çekecek, diğer taraftan Gaziantepi sanatçıları tarafından Gaziantep türkülleri seslendirilecek.

HASANPAŞA KARAKOLU açılışa gün sayıyor



Depreme dayanıksız olduğu için Kadıköy Belediyesi tarafından yıkılıp yeniden inşa edilen Hasanpaşa Polis Merkezi Amirliği binası, açılış için gün sayıyor. Hasanpaşa Kurbağlıdere Caddesi üzerinde bulunan binanın inşaatında sona gelindi.

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nce yapılan çalışmalar kapsamında önce belediyenin Beton Zemin Laboratuvarı tarafından bir inceleme yapıldı. Bu inceleme sonucunda binanın ve oturduğu zeminin depreme karşı mukavemetsiz olduğu tespit edildi. Böylece binanın yenilenmesine karar verildi. 2008 yılı sonunda harekete geçen Fen İşleri ekipleri, işe binayı tamamen yıkmakla başladı. Daha sonra zemin güçlendirmesi için 13 metre derinliğe 43 adet fore kazık çakıldı. Belediye, bundan sonraki inşaatla dair tüm işleri de Kadıköy'deki yap-satçı müteahhitler arasında imcece usulüyle paylaştırmak suretiyle gerçekleştirdi. Bu çalışmalarda bina 1999 depremi sonrasında yayımlanan yeni yönetmeliğe uygun olarak inşa edildi. Isı izolasyonu yapılan betonarme bina, asansörlü ve doğalgazlı olacak.

Toplam bin 300 metrekarelik alandaki 6 katlı binada, 4 normal kat, bir bodrum katı, bir de zemin katı bulunuyor. Bina hizmete girdiğinde toplam 8 daireden oluşan 4 kat lojman olarak kullanılacak, bodrum ve zemin katlar da karakol olarak hizmet verecek. Bodrum katında nezarethaneler, sığınak, avukat görüşme, nöbetçi memur, memur dinlenme odaları, zemin katta ise karakol amiri odası, kayıt odaları, ofisler yer alacak. Son hazırlıkları tamamlanan binanın, Ekim ayı içinde hizmete girmesi hedefleniyor.

■ Haber: Gökçe UYGUN

■ Fotoğraflar: Cansu ÇAĞIRTEKİN



Engelsiz yarınlar için sanat

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ve Suat Ayöz Trafik Mağdurları Derneği ortaklığında gerçekleştirilen "Küçük Ayak İzleri" Film Atölyesi Projesi sona erdi.

Koordinatörlüğünü sanatçı ve eğitimci Müge Bakırcıoğlu'nun yaptığı proje kapsamında, 13-18 Eylül tarihleri arasında yürütülen Film Atölyesi'nde 12-16 yaş grubundaki 17 gence önce senaryo yazımı ve kısa film çekimi konusunda teorik eğitim verildi. Öğrenciler, İstanbul ve Bilgi üniversitelerinin teknik destek sağladığı proje çerçevesinde, gençlerden kendi senaryolarını üretmeleri istendi. Sonra da öğrenciler bu senaryolarını hayata geçirerek, kendi filmlerini çekti. Genel konu başlığı "engellilik" olarak belirlenen bu film çalışmasında, temel amaç engellilik konusunda toplumsal farkındalığı yükseltmekti. Bu nedenle projede gençlerden kendi bakış açıları ile engellilik konusuna olan duyarlılıklarını yansıtmaları istendi. Ortaya çıkan filmlerde bu duyarlılığın en sade ve samimi bir dille aktarımı göze çarptı. Bu filmlerin gösterimi de projenin kapanış töreninde yapıldı. 18 Eylül Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda gerçekleştirilen törende, izlenen her film yüreklerde belki küçük fakat derin izler bıraktı. Törende konuşan Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, "Gençlerimiz, engelsiz yarınları ulaşabilmek için sanat yoluyla ayak izlerini bırakmışlardır" dedi.



■ İpek TOK

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



■ Kopyalanmış Adam

■ Jose Saramago

■ Türkiye İş Bankası Yayınları

● 38 yaşındaki Tertuliano Máximo Afonso bir kolejde tarih öğretmendir, boşanmıştır ve hayatına uzun süredir derin bir can sıkıntısı eşlik etmektedir. Bir gün tesadüf eseri kiraladığı bir filmde, kendisine kopyası kadar benzeyen o adamı görür. Hemen aynı aktörün oynadığı diğer filmlerin video kasetlerini de kiralır.

Yönetmen ve dağıtımclarıla konuşur, soruşturur, kendine tıpatıp benzeyen bu adamın peşine düşer. Aktör filmlerde takma adla oynadığı için öğretmenin kopyasına ulaşması zorlu bir takip gerektirmektedir. Peki, birbirine bu kadar çok benzeyen iki canlının bir arada bulunması iyi bir fikir olabilir mi? İkisinden hangisi ben, hangisi ötekirdir? Tabii ki bu soruya verilecek yanıtlar farklıdır. Trajedi de bu kimlik bunalımından doğar. José Saramago, bu eserinde de bir miti ele alıyor ve çarpıcı kurgusuyla, zamanımızın gerçekliğini ve toplumumuzun krizini gözler önüne seriyor.

■ Ölüm Kitabı

■ Ölüm Düşüncesinin Temel Metinleri

■ Kaan H. Ökten

■ Agora Kitaplığı

● Günün birinde hepimiz ölmüş olacağız... Ölüm, yaşamımıza damgasını vurmuştur. Bu öyle bir silinemez damgadır ki, ölüm düşüncesi hakkındaki ilk metinlerden biri olan Gılgamış destanından çağımızın düşünce ve sanat eserlerine kadar hepsi onun işaretini taşır. Hatta iddia edilebilir ki, ölüm düşünce ve korkusu, insanın varoluşunu bütünüyle şekillendiren ve onun ölüm aşan sistemler kurmasına sebebiyet veren en önemli

haslettir. Ölümle kıyaslandığında diğer her şey soluk kalmakta, yavaş yavaş siyaha dönüp kararmaktadır. İşte bu kitap, bu konudaki klasikleşmiş ana metinleri ve içinde bulunduğumuz büyük kültür çevresinin ölümle ilgili felsefi düşüncesinin temel örneklerini bir araya getirerek ölümü anlamaya, anlatmaya ve anlamlandırmaya çalışmaktadır.

■ Çağın Olayları Arasında

■ Ioanna Kuçuradi

■ Türkiye Felsefe Kurumu

● İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana göze batan siyasal olayları oluşturan eylem ve kararlara, yaygınlik kazanan düşünce-sanat akımlarıyla moral ve toplumsal akımlara bakılırsa, çağdaş kültürün en belirgin özelliği, insanın yüzünün unutulmuş olması; insanın, değeri sıfır olan bir varlık olarak görülmesidir. Bunun doğal sonucu, kişilerin yüzünün silinmesi, bir "sıfırlar toplamı" sayılması; diğer zincirleme bir sonucu da, daha önce türetilmiş bir ilkenin "herşey yapılabilir" ilkesinin eylemleri belirleyen en yaygın ilke haline gelmesidir.

■ Deniz Altındaki Ada

■ Isabel Allende

■ Can Yayınları

● Deniz Altındaki Ada, ünlü Şilili yazar Isabel Allende'nin ustalıkla kaleme aldığı ve gerçek olayların üstüne kurguladığı bir roman. 18. yüzyılın sonunda Saint-Domingue'de köle bir kadın olarak Zarité kendini şanslı sayabiliirdi: Dokuz yaşındayken zengin bir toprak ağasına satılmıştı, ama hep evde çalışan bir hizmetkâr olarak ne şeker kamışı tarlalarındaki yorucu hayatı biliyordu, ne de şeker öğütme makinelerinin başındaki boğucu ve zahmetli çalışmayı. Doğasına bulunan iyi kalplilik, ruh gücü ve dürüstlük sayesinde, kölelerin bu zor koşullar altında hayatta kalabilmelerine yardımcı olan sırlarına ve manevi dünyalarına nüfuz edebilmiş, efendileri olan beyaz adamların kötülüklerine yakından tanık olmuştu. Ancak bu acımasız dünyanın kahramanları onun dünyasını kısıp kavuracak ve onu uzaklara savuracaktı. Efendisi tarafından New Orleans'a

götürülen Zarité, sonunda en büyük emeli olan özgürlüğe kavuşacağı yepyeni bir hayata başlıyordu. Acının ve sevginin, boyun eğmenin ve bağımsızlığın, kendi arzularının ve hayatı boyunca kendisine zorla kabul ettirilmiş olan isteklerin ötesinden dönüp de serinkanlıkla geriye baktığında Zarité, talihi kendisine güldüğü sonucuna varacaktı.

■ Doğu'nun Kızı Benazir Bhutto

■ Benazir Bhutto

■ Pegasus Yayınları

● Babası idam edildi. 2 Kardeş öldürüldü. Müslüman dünyasının ilk kadın başkanıydı. 27 Aralık 2007'de babasının idam edildiği yerde suikast sonucu öldürüldü. Benazir Bhutto'nun ölmeden 2 ay önce tamamladığı anıları ilk kez Türkçe'de... Okuyunca Sarsılacaksınız... Askeri darbeye büyük acılar yaşamış bir ailenin ve bir ülke halkının gerçek öyküsü. Okuyan herkesi kendine bağlayacak ve derinden etkileyecek bir kitap. Pakistan'ın bugüne kadar yetiştirdiği en popüler lider olan güzel ve karizmatik Benazir Bhutto kendi ülkesinde askeri rejime karşı bir demokrasi mücadelesi vermiştir. Bhutto'nun yaşamı dramlarla doludur. General Ziya ül Hak tarafından 1979'da asılan Pakistan'ın en etkin liderlerinden biri olan Zülfikar Ali Bhutto'nun kızı olan Benazir Bhutto ülkesinin en zengin ailesi içinde yetişmiştir. Harvard ve Oxford üniversitelerinde eğitim gördükten sonra babasının asılmasıyla politikaya girmiş ve 1988 yılında başbakan olarak seçilmiştir. Bir Müslüman ülkede hükümetin başına geçen en genç ve tek



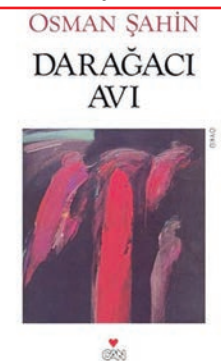
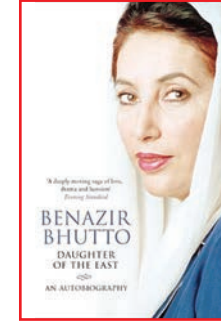
kadın başbakan olmuştur. Benazir Bhutto yaşam öyküsünde Pakistan'ın ve dünya politikasının bilinmeyen gerçeklerini gözler önüne sermektedir. "Derin bir şekilde etkileyici bir tutku, dram ve kahramanlık." -**Evening Standard**- "Çok dirençli ve savaşçı bir kadın... Bu kitap onun ve ülkesinin çarpıcı öyküsüdür." -**Independent**- "Sıradışı bir yaşamöyküsü. Büyük acılar yaşamış bir ailenin cesur üyesinin kahramanca özgürlük mücadelesi insanı derinden etkiliyor. Onun özgürlük ruhu bir döneme damgasını vurmuştur." -**Sunday Times**-

■ Darağacı Avı

■ Osman Şahin

■ Can Yayınları / Öykü Dizisi

● Osman Şahin edebiyatımızın sözlü gelenegini, köy gerçekliğini, yakın dönemin siyasal acılarını öykülerine taşıyan bir öykücümüz. "Yerden üç dört kanş yukarıda, az ötede, ağır ağır sallanan ölünün gözlerinin aklı iyice çıkmış, bilensmiş, garip bir baskıyla donanmıştı sanki. Koca gövdede canlı kalan tek gözleriydi; biraz Hori'ye, biraz da Miran'a bakıyor gibiydi. Bilinmeyen gerçeklere bakışıyla dokunur gibiydi. Sayısız vedalarla dolu bir bakıştı bu. Kıpırtısız, karşı konamayan süt beyazı bir aka kesmiş parlayan gözler... Ölünün parlayan gözleri ağır ağır kapandı. Asıl şimdi ölmüş gibiydi." Değerli öykücümüz Osman Şahin, Toros köylerinin yaşamış öykülerini anlatmaya devam ediyor. Şahin, yaşadığı, tanık olduğu olayları, tanıdığı kişileri ölümsüzleştirirken gerçekçiliği, inandırıcılığı elden bırakmıyor. Darağacı Avı, birbirinden çarpıcı öykülere yer veren bir kitap. Kitaba adını veren öykü, düşmanın öldürmekle yetinememiş, onu bir darağacına asarak çürümesini beklemeye durmuş Miran'ın ürperti dramını konu ediniyor. Şahin, Bamed köylülerini, sözlü halk anlatım geleneginin Toroslardaki son temsilcileri olan Bey Analar'ı, onların ağıtlarını ustalıkla taşıyor okura.



KASEV'DE YAZ HAREKETLİ GEÇTİ

Ülkemizde yaşı sağlığı, yaşlılık çalışmalarında bilimsel ve çağdaş bir anlayışla hizmet veren öncü kuruluş KASEV Vakfı'nın Tuzla Aydıntepe'deki huzurevinde yaz dönemi hareketli geçti. 10-20 Ağustos tarihleri arasında Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler, Yönetim Kurulu Saymanı Ferihan Ekinci ve bir grup KASEV'li, Balıkesir, Altınoluk ile Bozcaada'da KASEV tanıtım çalışmaları yaptı. Ayrıca huzurevinde kalan yaşlılara Altınoluk'ta tatil yapma imkanı sağlandı. Emekli öğretmenler, sevdikleriyle doğada baş başa enerji depoladılar, yeni dostluklar kurdular. AYZEK Derneği ile yapılan ortak çalışma sonucunda da Azerbaycan, Sırbistan ve Slovakya'dan gelen 5 üniversiteli genç, KASEV'de 1 ay süre ile yaşlılarla ilgilendi. Bu program sonucu üniversiteli gençler, yaşlı öğretmenlerden büyük tecrübe edindiklerini belirttiler, huzurevi sakinleri ise gençlerle vakit geçirmekten çok mutlu oldular. Ayrıca "Sevgili yaşlılarımızın ihtiyaçlarını karşılamak üzere 'Yaşlılarımıza Destek Fonu' adında bir kampanya başlattık" diyen KASEV Vakfı yetkilileri, "hayırsever" dostlardan yardım bekliyor.

-KASEV Vakfı Yaşlılara Destek Fonu Hesabı: Ziraat Bankası Tuzla Şb. 6128524-5005

KAYIP

Kadıköy Nikah Dairesi'nden 07.09.2010 tarihli Seri H-443410 numaralı Tahsilat Makbuzumu kaybettim. Zayıdır.

Ganme İNLI

Sicil no15.3771, seri no. H.228759, olan 11.03.2010 tarihli Tahsilat Makbuzumu kaybolmuştur.

Hükümsüzdür.

Fikret ÖZTÜRK

G 859796 - G 859797 - G 859798 numaralı Tahsilat Makbuzularını kaybettim.

Hükümsüzdür.

Zeki ÖZKARDEŞLER

Kimliğim kaybolmuştur. TC.25405093116 Hükümsüzdür.

Fecri GÖKALP

ÖNCE SEVGİ

KENDİNİZ



Çevreme bakıyorum, birçok insan kendisiyle başışık değil. Kendilerini sevmiyorlar. Kendilerinden memnun olmadıkları her davranışlarından anlaşıyor. Kendilerini yargılıyorlar, eleştiriyorlar, suçluyorlar. Gözleri hep etrafta, içlerine düştükleri durum sorumlusunu anıyorlar. Dönüp hiç kendilerine bakmıyorlar. Bir dönüp baksalar, ne büyük değerlere sahip olduklarını, ne kadar güçlü, ne kadar yetenekli olduklarını görürler. Bu zenginliğin içinde neden mutsuz ve huzursuz olduklarına kendileri de şaşırırlar.

Kendinizi değerlendirmeyi, kendi değerlerinize ulaşmayı ve kendinizi kabul etmeyi öğrendiğinizde yaşamınızdaki çok şey değişecektir. Kendinizdeki eşsizliği ve gücü gördükçe, nelere ulaşabileceğinizi, neleri yapabileceğinizi hissettikçe kendinize olan güveniniz artacak, düşünme biçiminiz değişecek, insanlarla olan ilişkileriniz ve yaptığınız seçimler de farklı hale gelecektir.

Yalnız kendinize değil bir de dönüp içinde yaşadığınız dünyaya bakınız. Güneşin sıcaklığı, suların berraklığı, doğanın rengârenk civıltısı, mehtabın aydınlığı, muhteşem güzellikler oluşturuyor etrafınızda. Bu güzelliklerin içinde mutsuz ve huzursuz olmak kadar akılsızca bir davranış olamaz.

Ağustos ayında Çeşme'deydim. Boyalık Plajı'nın altın sarısı kumsalında güneş kumun her tanesini bir mücevher gibi parlatıyordu. Denize girdim, deniz sanki kristalden bir çarşaf gibi tüm şeffaflığı ile bedeni sanyordu. Öyle yumuşak hissedilen bir esinti vardı ki güzellikleri birbirine katıp harmanlıyor, nefis bir serinlik yaratıyordu. Mankenlere taş çıkartacak güzellikte bir genç kız ile müthiş yakışıklı kara yağız bir delikanlı yanımdaki şezlonglara geldiler. Bir süre oturduktan sonra genç kız hesap sormaya başladı. Anladığım kadıyla bir gece önce olan kavgaları gündemdedi. Hep münakaşa ettiler. Ne birbirlerinin güzelliklerini, ne çevredeki güzellikleri göremediler. Birbirlerine olan davranışları ve ses tonları ise hiç onların hayranlık uyandıran güzelliklerine yakışmıyordu. Aynı günün akşamı eşimle birlikte bir sahil lokantasında yemek yiyorduk. 40 yıllık evli iki arkadaşımızın boşanmak üzere mahkemeye başvurduklarını öğrendik. Evleri var, emekli aylıkları var, pırılanta gibi çocukları, torunları, her şeyleri var, ama huzurları yoktu. Var olan her şeylerinin farkında olmadan birbirleriyle çekşiyorlardı.

Yaşamımız kendimizi mutlu ve huzurlu hissetmemizi sağlayacak fırsatlarla doludur. Dünya, havasıyla, suyuyla, güneşiyle, mehtabıyla gerçek bir cennettir. Çevremizdeki insanların ise hepsi bizim gibidir, bizim kardeşimizdir. İnsanları başlarını yukarıya kaldırmıyorlar. Düşük seviyelerde dolaşıyorlar. Kendilerinde mevcut olan yüce değerleri görmüyorlar. Diğer insanlardaki güzellikleri görebilmek için çaba sarf etmiyorlar. Çevrenizdeki insanlara biraz dikkat ederseniz her birinde gizli kalmış ne marifetler olduğunu hayretler içinde görürsünüz.

Gerçek mutluluk kendinize biraz daha yüksek hedefler koymak ve standartlar oluşturmakla kazanılır. İnsanlar standartlarını aşağıda tutuyorlar. Daha ilerisini araştırıyor, kendilerini oralarla layık görmüyorlar. Kolay zevklerle, kolay insanlarla, kolay işlerle zamanlarını geçiriyorlar. Senfonik müzik yerine arabesk dinliyorlar, klasik eserler yerine polisiyeler, hafif romanlar okuyorlar. Gazetelerde ülke ve dünya olaylarından daha fazla günlük magazin haberleri ilgi topluyor. Tüm medya organları insanların zamanını kolay zevklerle öldürebilmek için ağır birliyi yapıyorlar. Bir kanal tüm gece boyunca kutu aç, kutu kapat oynatıyor. Başka biri en sulu esprilerle rulet çeviriyor. Diziler hiçbir derinliği ve kültürel yanı olmayan en basit dramlar ve komediler. Aziz Nesin gibi büyük bir yazar bile yok artık televizyonlarda. Çünkü O'nun her eseri derin bir psikolojik veya sosyolojik mesaj içerir. Onlara yalnız gülünmez yüzünde düşünülür ve ders alınır.

Allah bize sınırsız yeteneklerle, yenilmez güçlerle dolu bir beden, zihin ve ruh vermiştir. Hepsini düşük düzeyde kullanıyoruz. Hangi zerresi ile ilgilensek, nereye yoğunlaşsak harikalar yaratabiliriz. Biz kendi yeteneklerimizi kendi gücümüzü bir yana bırakıp başkalarıyla bakıyoruz. Onlara imreniyor, onları kıskanıyor, kendimizi onlarla kıyaslıyor, kendimizden uzaklaşıyoruz. Başarımızı, mutluluğumuzu, sevincimizi başka insanlara bağlıyor, onlardan bekliyoruz. Oysa ki annemiz, babamız öğretmenlerimiz bile bize kendi damgalarını vurup kendi kopyaları yapmak istiyorlar. Bizler ise kendimiz olmaksızın kopya olmayı daha kolay buluyoruz. Kendimizi bırakıyoruz onların idaresine; bizi kullanıyorlar, kendi gelecekleri için yedekte tutuyorlar, kendi yapamadıklarını bizim yapmamızı istiyorlar.

Kendi gücünüzün, yeteneklerinizin, becerilerinizin farkında olunuz. Kendi değerlerinize ulaşmayı, kendi varlığınızı kabul etmeyi öğreniniz. Dünyadaki bolluğun, bereketin, Allah'ın verdiği sınırsız nimetlerin bilincinde olunuz. Pırıl pırıl güneşin altında kavgaya etmek yerine her zerresinden şükür ve sevinç içinde yararlanmayı tercih ediniz. Kendiniz olunuz, kendiniz olarak yaşamının onurunu duyunuz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZHaber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ - Hüseyin KILINÇ
Sinem TEZER - Yasemin ÖZGÜNEŞAdres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeniörsen-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİNİN SAYISINI 4'E ÇIKARIYOR

3 yeni Çocuk Etüt Merkezi daha...

Kadıköy Belediyesi, Dumlupınar Mahallesi'nde geçen yıl açtığı Çocuk Etüt Merkezi'nin büyük ilgi görmesi üzerine, bu eğitim yılında 3 yeni Çocuk Etüt Merkezi'ne kayıtlar sürüyor. Dershaneye gitme imkânı olmayan dar gelirli ailelerin çocukları için hizmet veren etüt merkezlerinde öğrenciler, hem SBS'ye hazırlanıyor, hem de okuldaki başarısız oldukları dersleri pekiştirebiliyorlar.

Kadıköy Belediyesi'nin Dumlupınar Mahallesi'nde geçen yıl açtığı ve 600 çocuğa ücretsiz SBS hazırlık başta olmak üzere İngilizce, matematik, bilgisayar gibi konularda uzman öğretmenlerle eğitim verdiği Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi, yoğun ilgi görmüştü. Bu merkezden sadece Dumlupınar sakinleri değil çevre semtlerden gelen öğrenciler de yararlanmıştı. Kadıköy Belediyesi, diğer mahallelerden gelen yoğun talepler üzerine bu yıl 3 yeni Çocuk Etüt Merkezi'ni daha hizmete sokuyor.



hizmeti götürme kararı aldık" dedi. Kasapoğlu, bu merkezde geçen yıl 600 çocuğa hizmet verildiğini ve bu eğitimin aileler tarafından da çok beğenildiğini, çocuklarını dershanelere gönderme imkânı bulamayan başka ailelerin de yoğun talepleriyle karşılaştıklarını vurgulayarak şöyle konuştu: "Çocuk Etüt Merkezlerimiz, dershane takviesinin artık şart olduğu bir eğitim sisteminde öğrencilerin eğitim ve öğretim bakımından hatta sosyal açıdan kendilerini geliştirmesine fırsat tanıyacak bir sosyal sorumluluk projesi. Kadıköy'de yaşayan ancak dershane-ye gitme olanağı olmayan öğrencileri hedef alan merkezimizde, hafta sonları 6.7. ve 8. sınıf öğrencilerine 4 ayrı branşta (fen, türkçe, matematik, sosyal bilgiler) SBS hazırlık dersleri vermeyi, bunun yanında hafta içi 3.4. ve 5. sınıf öğrencilerine sınıf öğretmenleri eşliğinde etüt sınıfları oluşturmayı planlıyoruz. Merkezde ayrıca İngilizce, bilgisayar eğitimleri veriliyor. Çocukların faydalanabilecekleri zengin bir kütüphaneye de bulunuyor. Merkezlerde alınan sınav puanlarına göre rehberlik hizmeti de vereceğiz. Bu bakımdan başarı grafiğini de yakından takip edebileceğiz. Bunun somut örneğini bir sene boyunca gördük, derslerdeki iyileşme ve SBS puanlarından verilen eğitim düzeyinin başarısına tanıklık ettik."



2010-2011 eğitim ve öğretim yılında, biri yine Dumlupınar Mahallesi'nde açılan Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi, Rasimpaşa Mahallesi'nde açılan Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi ve Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi olmak üzere 3 yeni merkez öğrencilere kapılarını açmaya hazırlanıyor. Merkezler, 3., 4. ve 5. sınıf öğrencilerine okuldaki derslerini pekiştirmek, öğrencinin anlayamadığı konuları ve ödevlere yardımcı olmak amacıyla 19 Ekim'de yeni döneme başlıyor.

■ KLASİK DERSHANE MANTIĞI YOK

Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, Dumlupınar Mahallesi'ndeki Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi'nin Gümüşhane Köse İlçesi Akbaba Köyü demerinin binasını vermesiyle açıldığını anımsatarak, "Bu olayı ateşleyen Akbaba Köyü demerimize, Dumlupınar Muhtarımız Ahmet Gediz'e ve ilk merkezimizdeki çalışan kadromuza teşekkür etmek istiyorum. Sonuç olarak bu ilgi ve öğrencilerin elde ettiği başarı karşısında Kadıköy Belediyesi olarak etüt merkezlerini çoğaltma, daha çok çocuğumuza bu

hizmeti götürme kararı aldık" dedi. Kasapoğlu, bu merkezde geçen yıl 600 çocuğa hizmet verildiğini ve bu eğitimin aileler tarafından da çok beğenildiğini, çocuklarını dershanelere gönderme imkânı bulamayan başka ailelerin de yoğun talepleriyle karşılaştıklarını vurgulayarak şöyle konuştu: "Çocuk Etüt Merkezlerimiz, dershane takviesinin artık şart olduğu bir eğitim sisteminde öğrencilerin eğitim ve öğretim bakımından hatta sosyal açıdan kendilerini geliştirmesine fırsat tanıyacak bir sosyal sorumluluk projesi. Kadıköy'de yaşayan ancak dershane-ye gitme olanağı olmayan öğrencileri hedef alan merkezimizde, hafta sonları 6.7. ve 8. sınıf öğrencilerine 4 ayrı branşta (fen, türkçe, matematik, sosyal bilgiler) SBS hazırlık dersleri vermeyi, bunun yanında hafta içi 3.4. ve 5. sınıf öğrencilerine sınıf öğretmenleri eşliğinde etüt sınıfları oluşturmayı planlıyoruz. Merkezde ayrıca İngilizce, bilgisayar eğitimleri veriliyor. Çocukların faydalanabilecekleri zengin bir kütüphaneye de bulunuyor. Merkezlerde alınan sınav puanlarına göre rehberlik hizmeti de vereceğiz. Bu bakımdan başarı grafiğini de yakından takip edebileceğiz. Bunun somut örneğini bir sene boyunca gördük, derslerdeki iyileşme ve SBS puanlarından verilen eğitim düzeyinin başarısına tanıklık ettik."

"Etüt merkezlerinin klasik bir dershane mantığı ile işlemlerini istemediklerini, eğitim branşlarının dışında öğrencilerin zekâ ve diğer ilgi alanlarına yönelik, aktiviteler düzenlemeyi düşündüklerini anlatan Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, "Su an için sayıları dört oldu, eğitim verecek öğretmenlerimizi uzmanlardan seçtik" ifadesini kullandı.



Rasimpaşa'daki Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi

■ HANGİ EĞİTİMLER VERİLİYOR?

Konularında uzman öğretmenlerin ilköğretim öğrencilerine ücretsiz Matematik, Türkçe, İngilizce, Fen ve Teknoloji, Sosyal Bilgiler, İngilizce dersleri ve bilgisayar eğitimi verdiği Etüt Merkezleri'nde, bilgisayar odaları, sınıflar ders kitaplarının bulunduğu kütüphane var. Etüt Merkezlerinin bünyesinde rehber öğretmen de mevcut. Seviye Belirleme Sınavı Kursları 6. 7. ve 8. sınıf öğrencilerine veriliyor. Yeni dönemde öğrenciler ve velileri için seminer ve konferans düzenlenerek danışmanlık hizmetleri verilecek, belirli aralıklarla film gösterimi (çizgi film, belgesel, animasyon) düzenlenecek.

Öğrenciler etüt merkezlerinde şu hizmetlerden de yararlanıyor:

- İnternet kullanabilme
- Bilgisayarda yazı yazabilme
- Araştırma ve ödevleri hazırlama ve yazıcıdan çıktısını alabilme
- Sessiz bir ortamda kitap okuyabilme,
- Rehber kaynaklardan araştırma imkânı sağlanabilme
- Eğitici ve eğlenceli film izleyebilme,
- Aylık eğitim seminerlerine katılabilme
- SBS (Seviye Belirleme Sınavı) hazırlık derslerine katılabilme.

■ Haber: Sinem TEZER

■ Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN



KAYITLAR DEVAM EDİYOR

KADIKÖY Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri'nde yeni dönem kayıtlar sürüyor. 1-30 Eylül ön kayıt ve tanıtım tarihleri, 1-15 Ekim Asıl kayıt, ders programı ve hazırlık, 19 Ekim'de de dersler başlıyor. Fazıl Hüsnü Dağlarca Etüt Merkezi şu anda tadilatla olduğundan buranın kayıt işlemleri Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi'nde gerçekleştiriliyor. Kayıt olacak öğrencilerin 2 adet vesikalık fotoğraf, öğrenci belgesi ve üye kayıt formuyla gelmeleri yeterli. Merkezlerden, Kadıköy'de oturan ve kayıt koşullarını taşıyan her öğrenci faydalanabiliyor, ancak Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar, Merdivenköy, Hasanpaşa bölgelerinden yani merkezler yakın ikamet eden öğrencilere öncelik tanınıyor.



Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi tadilatla

Merkezler, pazartesi günleri hariç hergün 09.00-17.00 saatleri arasında hizmet veriyor.

- Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi Tel: 418 83 24
- Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi Tel: 565 13 54
- Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi Tel: 414 31 85
- Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi Tel: 348 23 93

1-30 Eylül Kayıt Dönemi

ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİMİZ

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi - Dumlupınar Mahallesi

Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi - Rasimpaşa Mahallesi

Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi - Dumlupınar Mahallesi

Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi - Rasimpaşa Mahallesi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sonbahar rüzgârı Filmekimi'yle geliyor

İKSV tarafından her yıl ekim ayında düzenlenen Filmekimi 9. yaşını kutluyor. 8-14 Ekim tarihlerinde 7 gün boyunca sinemaseverleri dünya festivallerinden ödüllerle dönmüş filmlerle buluşturacak Filmekimi, bu yıl 4 salonda yapıyor.

Nisan deyince aklımıza nasıl Uluslararası İstanbul Film Festivali geliyorsa son sekiz yıldır Ekim deyince de Filmekimi geliyor. Yaz rehabetinin ardından sonbaharla birlikte hareketlenen kültür sanat dünyasının vazgeçilmez sinema etkinliklerinden biri Filmekimi. Dünyanın en büyük festivallerinden ödüllerle dönen birçok film, vizyona girmeden önce ilk kez bu festival sayesinde izleyiciyle buluşuyor.

Sekiz yıl boyunca Beyoğlu Emek Sineması'nda gerçekleştirilen Filmekimi, bu yıl Emek'in yokluğunda Atlas ve Beyoğlu sinemalarının yanı sıra, Cinebonus Maçka G-mall Sineması'nın 2 ayrı salonunda olmak üzere 4 ayrı salonda izleyicilerle buluşacak. 31 filmden oluşan zengin bir programı olan Filmekimi'nde akşam 21.30 seanslarında bir filmin galası yapılacak.

Filmekimi'nin programı 21 Eylül Salı günü İKSV binasında yapılan bir basın toplantısıyla duyuruldu. Festival sponsoru LG'nin

Marka Pazarlama Müdürü Ayşun Şabanlı'nın ardından Uluslararası İstanbul Film Festivali Direktörü Aziz Tan bir konuşma yaptı. Tan, Emek Sineması'nın eksikliğine dikkat çekerek şöyle dedi: Filmekimi'ye özdeşleşmiş olan, görkemli, eşsiz atmosferiyle konuk ettiği izleyicilerini büyüleyen Emek Sineması hala kapalı. Filmekimi, Emek'in yokluğunda 4 salona bölünüyor. Salon-suzluk yalnızca Filmekimi'nin sorunu değil elbette;

Beyoğlu bölgesinde zaten sayılı olan salonlar gün geçtikçe azalıyor."

Azize Tan daha sonra festival programında bulunan filmler hakkında bilgi verdi. Basın toplantısının ardından gazetecilerin sorularını yanıtlayan İKSV yetkililerine biz de Gazete Kadıköy olarak "Neden festival salonlarından birinin Kadıköy'den seçilmediğini" sorduk. Aldığımız yanıt şöyle: "Filmekimi, sadece Emek Sineması'nda yapılan bir sinema buluşması olarak başladı. Sekiz yıldır böyle oldu. Biz Filmekimi'nde sadece dünya festivallerine katılmış ancak henüz vizyona girmemiş filmlerin gösterimini yapıyoruz. Yani söyleşi, panel, yönetmenlerle buluşmalar gibi yan etkinlikler yok. Dolayısıyla bu küçük çaplı, butik bir festival. Ancak bu yıl Emek Sineması'nın kapanmasıyla, bu

sinemanın izleyici kapasitesini ancak karşılayabilecek 4 ayrı salonda yapmak durumunda kaldık. Biz Filmekimi'nin küçük bir festival olarak devam etmesini istiyoruz çünkü İstanbul'un zaten Kadıköy bölgesini de içine alan büyük bir festivali var; İstanbul Film Festivali. Şunun da çok farkındayız ki Filmekimi'nin izleyici potansiyelinin büyük bir bölümü Anadolu Yakası'ndan geliyor."

■ VENEDİK VE CANNES'IN EN İYİ FİLMLERİ FİLM EKİMİ'NDE

Filmekimi'nde bu yıl oldukça önemli filmlerin gösterimleri olacak. Francis Ford Coppola'nın kendisi gibi yönetmen kızı Sofia Coppola ve Taylandlı yönetmen Apic-



hat-pong Weerasethakul'un Venedik ve Cannes festivallerinde "En İyi Film" ödülleri alan filmleri gösterececek.

67. Venedik Film Festivali'nde en iyi film verilen Altın Aslan ödülünü alan Coppola'nın "Somewhere" filmi, ABD'de vizyona girmeden İstanbul'da gösterilmiş olacak.

Venedik festivalinin jüri başkanı yönetmen Quentin Tarantino'nun "Sanatsal kalitesi



bizleri büyüledi" dediği ve Coppola'nın çocukluk anılarından yola çıkarak çektiği "Somewhere" in başrolünü Stephen Dorff oynuyor. Dorff'un canlandırdığı Hollywood yıldızı Johnnie

Marco karakteri, 11 yaşındaki kız Cleo'nun beklenmedik ziyaretleriyle alt üst oluyor. Cleo'yu Dakota Fanning'in kız kardeşi Elle Fanning canlandırıyor. Sofia Coppola bundan önce "The Virgin Suicides" ve "Lost in Translation" filmlerini yönetti; 2006'da çektiği Marie Antoinette filmiyle "En İyi Kostüm" dalında da Oscar kazandı.

Filmekimi'nin diğer sürprizi ise geçtiği-

miz Mayıs ayında Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye'yi kazanan, Taylandlı yönetmen Apichatpong Weerasethakul'un son filmi "Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives". Cannes Film Festivali'nin jüri başkanı Tim Burton film için "Güzel, tuhaf bir rüya gibi" demişti.

Bu yıl Cannes'da Büyük Ödül'ü kazanan Fransız yönetmen Xavier Beauvois'nin son filmi "İnsanlar ve Tanrılar" ile yine Cannes Film Festivali'nde hem En İyi Yönetmen hem de FIBRESCI Ödülü kazanan Mathieu Amalric'in "Turne" filmi de Filmekimi'nin altın yıldızları olarak öne çıkıyor.

■ BİLETLER 2 EKİM'DEN İTİBAREN SATIŞTA

8 Ekim'de başlayacak Filmekimi'nin biletleri 2 Ekim Cumartesi'nden itibaren Biletix satış noktaları, www.biletix.com, Biletix çağrı merkezi (0216 556 98 00) ve Atlas Sineması gişelerinden satışa sunulacak. Filmekimi'nde geçtiğimiz yıllarda büyük ilgiyle karşılanan hafta içi gündüz seanslarındaki (11.00, 13.30, 16.00) indirimli fiyat uygulaması bu yıl da devam ediyor: Filmekimi boyunca hafta içi gündüz seansları 4 TL olacak. Hafta içi 19.00 seansları ve hafta sonu tüm seanslar tam 12 TL, indirimli 8 TL olacak. 21.30 seanslarında yapılacak Filmekimi Galaları'nın bilet fiyatları ise geçen yıl olduğu gibi 15 TL.

Festival programına ve filmlerle ilgili ayrıntılı bilgiye www.iksv.org/filmekimi adresinden ulaşabilirsiniz. ■ Semra ÇELEBİ

Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 - 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 - 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 - 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 - 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 - 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 - 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 - 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 - 658 02 48

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



ması diye de anılan animasyon hakkını fazlasıyla verip karakterleri gerçekten ete kemiğe büründüren bir ustadan bahsediyorum.

Abarttığı düşünler olabilir fakat bugün pek çok yaratıcı yönetmeni etkilediği düşünülürse pek de abartı sayılmaz aslında. David Lynch'in Mulholland Çıkmazı filmi izleyenler ustanın Perfect Blue filmine, Inception-Başlangıç filmi izleyip beğenenler de Paprika filmine bir göz atsalar söylediklerim daha anlaşılır olacak. Sinema köşemizde her hafta sinemalarımızda gösterimde olan filmler dışında klasik ve ya izlenmesi gereken bir film olsun istedik. Ölümsüz dahinin eserlerinden birini izlerseniz yaratıcılığın nele kadar olabileceğini göreceğinize inanıyorum.

■ HAFTANIN FİLMİ

● **Konusu:** Xavier Dolan'ın yönettiği ve Xavier Dolan, Anne Dorval, François Arnaud ile Susanne Clement'in oynadığı

■ NOTLAR

■ YAPIM BİLGİLERİ

● "Aslında onu hala seviyorum..."

Sadece 19 yaşındayken yönettiği, kişisel imkânlarıyla prodüksiyonunu gerçekleştirdiği ve başrolü üstlendiği bu ilk filmde Xavier Dolan gayet açık sözlü... Kahramanı Hubert yetişkinliğe geçiş döneminin ger-



ne ile yaşadığı sevgi dolu ilişki Hubert'i geçmişe götürür, eski güzel günleri hatırlar ve annesini yeniden kazanabilmek için yemektan çamaşıra bütün ev işleriyle ilgilenir. İştan dönen Chantale, oğlunun yaptıklarına hayran kalır fakat bu durum fazla uzun sürmez; kadın, Helene ile karşılaşır Hubert ile Antonin arasındaki ilişkiyi öğrenir ve çok geçirir... Vurdumduymaz babasının baş başa görüşme talebini kabul eden Hubert, adamın evine gittiğinde tuzağa düşürülmüş hisseder; çünkü Chantale de oradadır ve ortak amaçları çocuğun yatılı okula yollanmasıdır... Bir haftasonu tatilinde kullandığı uyuturucu uyuşturucu etkisiyle Hubert gece yarısı eve gider, annesini uyandırır ve ona aşkını ilan eder; fakat ertesi sabah gördüğü mektuptan yatılı okul macerasının bir yıl daha uzatıldığını anlar ve çılgına döner... Bir süre sonra Hubert okulda iki delikanlının saldırısına uğrarken annesi oğlunun odasında gizli video kayıtlarını bulur. Kasetlerde Hubert, acımasızca annesi hakkındaki düşüncelerini, hislerini itiraf etmektedir. Ertesi gün Hubert okuldan kaçır, deli gibi oğlunu arayan Chantale, sonunda onu büyüttüğü yerde, nehir kıyısında bulur. Tabiatın kucağında ikili kısa bir süre de olsa huzura erecektir...

günliklerini tam dozunda yansıttığı gibi kahramanın annesi Chantale de orta yaş bunalımının huysuzluklarını tüm inandırıcılığıyla sergiliyor. Tıkır tıkır işleyen, evrensel diyaloglar ve akıcı anlatımı 'ANNEMİ ÖLDÜRDÜM'ün başarısında büyük yere sahip. Xavier Dolan'ın sunduğu sinemasal keyfin yanı sıra özellikle genç seyirciler, büyümenin sıkıntılarına dair filmin barındırdığı pek çok detayda kendilerini görecektir. Ebeveynler ise film sayesinde çocuklarıyla doğru iletişim kurma-

ji vs. ise her zaman cazip görünen de hiçbir zaman esas hedef değilmiş için kendisi için. Ergenlik bunalımları, annesiyle gergin ilişkileri derken sadece üç gün içerisinde J'AI TUE MA MERE / I KILLED MY MOTHER başlıklı senaryonun ilk versiyonunu yazdı. Böylece daha 16 yaşındayken senaristti, kısa süre sonra da ilk filminin yapımcılığına, yönetmenliğine ve başrolünü üstlendi. Mart 1989, Quebec Kanada doğumlu Xavier Dolan'ın gerçekleştirdiği, otobi-yografik özellikler taşıyan ilk uzun metraj sinema filmi ANNEMİ ÖLDÜRDÜM 18 Mayıs 2009'da görücüye çıktı. Üstelik bütün sinemacıların rüyalarını süsleyen Cannes Film Festivali'nde!.. Dolan, büyük övgülerin yanı sıra üç önemli ödül ile ayrıldı festivalden. Ardından Kanada'nın Oscar aday adayı oldu!

■ HAFTANIN

DİĞER FİLMLERİ

● KARDEŞİMDEN SONRA

● "CHARLIE ST. CLOUD"

Burr Steers'in yönettiği ve Zac Efron, Charlie Tahan, Amanda Crew ile Augustus Prew'in oynadığı Kardeşimden Sonra (Charlie St. Cloud), 24 Eylül 2010'da UIP Filmcilik dağıtımıyla UIP Filmcilik tarafından vizyona çıkarılıyor. Büyük övgüler toplayan bir romandan yola çıkan Kardeşimden Sonra, Zac Efron'un (17 Yeniden, Saç Spreyi) dünyayı benzersiz şekilde görmesini



nın alternatif yolları üzerine düşünecekler! Tam adıyla Xavier Dolan-Tadros, küçük yaştan itibaren kamera önü deneyimi edinmeye başladı. Böylece, kendi deyişle oyunculuk yapmayı sevdiğinin, istediğinin farkına vardı. Senaryo yazmak, re-

sağlayan bir kazadan sağ kurtulmuş küçük kasaba kahramanı olarak başrolde oynadığı bir romantik dram filmi. Bu duygusal dolu öyküde, bir yandan hayatının amacını ve aşkın dö-nüştürücü gücünü keşfedenken, diğer yandan geçmişini kucak-



ladığı romantik bir yolculuğa çıkıyor.

● BORSA: PARA ASLA

UYUMAZ

Wall Street piyasası, ekonomi dünyası ve bu dünyanın insanların arasındaki ilişkiler üzerinden giden film her anlamda paraya dair bir film olmakla beraber, bu mükemmel refah ve "güç kulübü"ne girmek için insanların neler yapabileceğinin hikâyesini ve aynı zamanda kızıyla bağı yitirmiş çaresiz bir adamın bu iletişimi yeniden sağlamaya çalışmasının hikâyesini de gözler önüne seriyor.

● ÜÇ HARFLİLER

Arkin Aktaç'ın yönettiği ve Gülseven Yılmaz, Özgür Özberk, Ufuk Aşar ile Serap Üstün'ün oynadığı Üç Harfliler: Marid, 24 Eylül 2010'da Tiglon Film dağıtımıyla Dada Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

"Arapça orijinali Mısır, Kahire İskenderiye Kütüphanesi'nde bulunan İmam-ı Şifili'nin ünlü eseri Cinlerin Esrarı 880 yılında yazıldı. Kitabın Türkçe ilk baskısı 1979 yılında yayınlandığında

büyük tartışmalara neden oldu. Kitapta yer alan "Cin Çağırma Metotları" bölümü, insanların cin çağırma çabaları nedeniyle 1980 yılında kitaptan çıkarıldı..."

Ayla (Gülseven Yılmaz) kocası Serkan (Özgür Özberk) ile mutlu bir çifttir. Ayla 11 yaşında (Kayra Simur) öteki alemden gelen bir varlığı musallat olması ile kabus dolu bir üç gün yaşamıştır. O günlerden bu günlere en önemli koruyucusu olan muskasını önceki gün kaybettiği için kendini korumasız ve çaresiz hissetmektedir. Serkan yeni bir muska yazması ve Ayla'yı rahatlatması için bu konularda ismi bilinen İzzet Hoca'yı (Ufuk Aşar) o akşam eve davet eder. Akşam yakın arkadaşları Meltem (Serap Üstün) ve Cem de (Taner Erterlik) gelecektir. Ayla'nın yeniden başlayan kabusları ile herkesin aynı gece Ayla ve Serkan'ın evinde yaşayacağı kabus dolu dakikalar öteki alemden gelen varlığın gücünü ve zalimliğini herkese gösterecektir.



Film izlemeyi seviyorum diyorsanız ve bu isme aşina değilseniz, geçtiğimiz günlerde hayata gözlerini yuman bu ustanın filmlerini görmekten gelmekte fayda var. Animeleri gerçeğe rüyanın birbiri içine geçtiği modern anlatımın üst sınırlarda gezdiği ve canlandırma sine-

ği Annemi Öldürdüm (J'ai Tue Ma Mere - I Killed My Mother), 24 Eylül 2010'da Adrenal Film dağıtımıyla Adrenal Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

Yapmadığı ev ödevi yüzünden gerginsiz büyüklükte bir yalan söyleyen Hubert, olayı duyup çılgına dönen annesi Chan-

Aslı AYHAN

BANA
CAZ YAP!

Türkiye'nin cazla henüz tanıştığı dönemlerde ortaya çıkan bir deyim vardır, "Caz Yapmak". Boş yere konuşup gevezelik etmek anlamında kullanılır. Biri lafı uzatıp dolandırdı mı, "bana caz yapma!" derler. Mesela bir de benzer anlamda kullanılan, caz yapmanın önceki versiyonu diyebileceğimiz, "Haricden Gazel Okumak" diye bir deyim vardır. Bu tip deyişler, ister edebiyat ister bir müzik aracılığıyla olsun, kimi sanat türlerinin bir ülkedeki algılanışını açıkça gösterir.

Bu negatif algılamada önceleri cazın da, klasik batı müziği gibi, fazla entelektüel görülmesinin payı var. Oysa caz, Afrika kökenli Amerikalıların, toplum içinde var olmak adına, ırk ayrımına karşı başlattıkları mücadeleyle yarattıkları bir müzik türü. Yani aslında halk müziği, hatta belki de bir tür arabesk desem çok tepki çeker miyim acaba?

Aslen Kuzey Amerika zencilerine aitken sonraları bütün dünyada benimsenen bu müzik türüyle Türkiye'nin tanışması, 1920'lerde Beyoğlu'na gelen yabancı caz gruplarıyla olur. Ufak bir kitle dışında caz, uzun yıllar Türk milleti tarafından sıkıcı bulunur. Bu sanolı başlangıcın ardından 2010 yılının Türkiye'sine geldiğimizde; sokak konserleri, caz festivalleri, o festivallere gelen dünya yıldızları, konserleri dolduran binlerce seyirci, gitgide yaygınlaşan caz klüpleri, JAZZ dergisi, dünyaya açılan Türk cazcılarla çok mesafe kat edildi. Hatta bu yıl, geleneksel ritüellerin yaşatıldığı Ramazan ayı için, "Ramazan'da Caz" adlı 8 konserlik bir etkinlik dizisi düzenlendi. Anlamını hala tam olarak kavrayamadığım "modernite" bu olsa gerek!

Bütün bunlardan birilerinin bu müzik türüne gerçekten çok emek harcamış olduğu anlaşılıyor. Emek harcayanlar listesinde önemli bir yeri olan Akbank Sanat'ın 20. Caz Festivali 23 Eylül'de başladı ve 20 gün sürecek. Hemen ardından, Ekim ayında bu yıl ilk defa düzenlenecek olan SheJazz geliyor. SheJazz Festivali "ilk"liğini Türkiye'deki ilk kadın caz festivali olmasından alıyor. Yılın farklı aylarında İstanbul Caz Festivali, Ankara Caz Festivali, İzmir JTI Festivali gibi Türkiye'nin farklı şehirlerinde takip edilebilecek organizasyonlar da mevcut. Bu arada Aralık 2009'da 5. yılını geride bırakan Kadıköy Caz'ı da unutmamak lazım....

Cazın Türkiye'de yaptığı bu atılımı da yurt dışında eğitim gören Türk cazcılarla da büyük katkısı var elbette. Çoğu, Türkiye'de cazın en büyük sorunlarından birinin caz eğitmeni bulmak olduğu konusunda hemfikir. Henüz ülkemizdeki konservatuvarlarda caz eğitimi verilmiyor, ama ünlü tüm dünyaya yayılmış caz sanatçılarımız hiç de az değil. Umarım yakında cazın da okulu olur. Tabii bunun olması için belli bir birikime gereksinim var, ama bu hızla çok da uzak görünmüyor.

"Ne bilgi tecrübedir ne de tecrübe bilgeliktir. Ne bilgelik gerçekliktir ne de gerçeklik güzelliştir. Güzellik sevgi değildir, sevgi de gerçeklik değildir. Müzik en iyisidir." Frank Zappa

Sabiha Gökçen'de
havacılık forumu

SABİHA GÖKÇEN Uluslararası Havalimanı, havacılık sektörünün en büyük etkinliği olarak kabul edilen Dünya Güzergah Geliştirme Forumu'na (Routes) "Türk Gececi" ile damgasını vurdu. Kanada'nın Vancouver kentinde bu yıl 16. kez düzenlenen ve 19-21 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilen, dünya çapında havalimanlarının ve havayollarının önde gelen temsilcilerinin katıldığı Routes Forumu, ana sponsor olan Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı'nın verdiği açılış resepsiyonu ile çok renkli başladı. Sektörün önemli aktörlerinin bulunduğu Routes "Türk Gececi" etkinliğinde; 2009 ve 2010 yılında dünyanın en hızlı büyüyen havalimanı ünvanına sahip, İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı ilgi odağı oldu. Yaklaşık 750 delegenin katıldığı resepsiyon, çeşitli danslarla ve yöresel Türk mutfağından örneklerle tam bir şenlik havasına dönüştü. Haftalardır merakla beklenen gecede konuklara Türk lokumundan baklavaya, Türk kahvesinden çeşitli mezelere kadar sayısız ikramda bulunuldu. Vancouver'da bulunan Türk-Kanada Derneği'nin de desteği ile profesyonel dans ekipleri, yöresel danslar ve oryantal dans grubu ile konukları coşturdu. Gecenin açılış konuşmasında söz alan İSG Genel Müdür Yardımcısı Server Aydın, Sabiha Gökçen'in, bu organizasyonun ana sponsoru olmasından dolayı büyük onur duyduğunu vurgulayarak, "2008 ve 2009 yıllarında dünyanın en hızlı büyüyen havalimanı olarak seçilen Sabiha Gökçen'in, 2010 yılındaki üstün performansı ile aynı sıfatı tekrar alacağından hiç şüphem yok. Bölgenin lider havalimanı olma yolunda hızla ilerleyen Sabiha Gökçen Havalimanı'nın, bu hızlı yükselişinde büyük pay sahibi olan, bizi tercih eden havayollarına çok teşekkür ediyoruz" dedi. Her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen Routes'nun; havacılık sektörü açısından önemine de değinen Aydın, "Bu platformda bulunan havalimanı ve havayolları yeni destinasyonları tanıtmaya ve tanıma imkanı buluyorlar. Sabiha Gökçen Havalimanı'nın her türlü avantajından faydalanmak isteyen havayollarına gerekli tüm desteği her zaman vermeye hazırız. İstanbul sizi çağırıyor" herkesi dünyanın bu en güzel kentine davet ediyoruz" diye konuştu. Gecenin sonunda düzenlenen dans yarışmasında, seyircilerin alkışlarıyla seçilen bir delegeye ve kartvizit çekilişiyle de başka bir delegeye iki kişilik kapsamlı bir İstanbul seyahati hediye edildi. Sabiha Gökçen'in ve Türkiye'nin renkli görselleri ile de anlatıldığı resepsiyon, delegelere toplantılar öncesinde büyük moral ve keyif verdi.

LIONS SLAR SEHİT
VE GAZİLERİ ANDI

Uluslararası Lions Dernekleri, Kadıköy CKM'de şehit ve gazileri anma töreni düzenledi. Şehit yakınlarıyla gazi ve ailelerinin katıldığı törende "verilen hakların geri alınmaması" istendi

Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresince, Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte bir konuşma yapan 118-Y Yönetim Çevresi Genel Yönetmeni Rıdvan Eyyüboğlu, ülkenin gereksinimi olan her konuda duyarlılıklarını ortaya koymaya çalıştıklarını söyledi.

Bunların başında hem gazilerin hem de şehitlerin geldiğini dile getiren Eyyüboğlu, "Amacımız, şehit yakınları ve gazilerle beraber olmak, onların duygularını paylaşabilmek, gerekli bir yardım söz konusuysa o konuda da onlara ulaşmak ve destek olmak" dedi. İstanbul Şehit Anneleri Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği Genel Başkanı Pakize Akbaba da şehit aileleri olarak etkinliğe 30-40 kişi geldiklerini ve arala-



rında çok sayıda gazi olduğunu belirterek "Aramızda gaziler var, şehit anneleri, aileleri var. Bizi unutmasınlar, verilen hakları geri alsınlar. Şehit anaları çok üzüyor. Bizlere sahip çıksınlar." diye konuştu. Akbaba,

gazilerin de unutulmaması gerektiğinin altını çizerek, "Kimse parmağının ucunu bile vermezken, onlar bu ülke için organlarını verdiler" dedi. Etkinlikte, şehit yakınlarına ve gazilere gül dağıtıldı. Konuşmaların ardından, İnci Yaman eşliğinde TRT Halk Müziği Korusu bir konser verdi. ■ Cansu ÇAĞIRTEKİN

Ataşehir'de 6 ton
kapak toplandı,
kampanya uzatıldı

Ataşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından geçtiğimiz Mayıs ayında başlatılan "Ataşehir Tane Tane Kapak Topluyor Adım Engelleri Aşıyor" kampanyasına ilgi büyüyor.

'Ataşehir Tane Tane Kapak Topluyor Adım Engelleri Aşıyor' kampanyası Aralık sonuna kadar uzatıldı.

Kampanyaya Türkiye'nin her bölgesinden kapak yağıyor. Ataşehir bölgesindeki okullardan da destek geliyor. Son olarak Benim Dünya Çocuk Evi'nin küçük öğrencileri topladıkları kapakları Ataşehir Belediyesi Çevre Koruma ve



Kontrol Müdürü Ayten Kartal'a teslim etti. Kampanya'ya özellikle çocukların büyük ilgi gösterdiğini söyleyen Ataşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Ayten Kartal, "Kampanyamız İstanbul il sınırlarını aşmış tüm Türkiye'de büyük bir ilgiyle karşılandı. Adıyaman, Ordu, Siirt, Ankara, İzmir, Antalya, Malatya, Kırıkkale, Hatay, Bursa, Zonguldak, Bodrum, Balıkesir, Osmaniye, Aydın-Didim başta olmak üzere çok sayıda ilden kampanyaya destek geliyor. Farklı illerde toplanan kapaklar o illerdeki toplama noktalarında birleştirilerek, o

ildeki ihtiyaç sahibi engelli vatandaşlara tekerlekli sandalye dağıtılacak. Diğer illerde toplanan kapaklar belediyemiz tarafından takip ediliyor. Sadece İstanbul'da şu ana kadar yaklaşık 6 ton kapak toplandı. Bu rakam her geçen gün artıyor. 1 ton kapak 4 tekerlekli sandalye ediyor" dedi.

Kampanyanın ilginin artması ve Ataşehir Belediyesi'ne gelen yoğun talep nedeniyle "Ataşehir Tane Tane Kapak Topluyor Adım Engelleri Aşıyor" kampanyası, 30 Aralık 2010 tarihine kadar uzatıldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİYazar AHMET ÜMİT ile
Söyleşi ve İmza

23

EKİM 2010
15.00-17.00

CADEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT B SALONU

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Tebeşir tozlu önlüğüm ve: ÇİĞ PATATESLER...



Bir yaz dönemi daha sona erdi ve 2010-2011 eğitim-öğretim yılına hep birlikte merhaba dedik. Özellikle ilköğretim çağındaki öğrencilerin yaşadığı evlerde sanıyorum ki farklı telaşlar vardı. Yeni alınan çantalar, defterler, kalem, kalem kutuları, ayakkabılar, başlanacak bir üst sınıf ve yeni heyecanlar... İlkokula başladığım 1978 yılından bu yana geçen otuz iki yılda eğitim-öğretim sisteminde mucizevi değişimler yaşanmamış olsa da, okulların fiziki yapılarından tutun, ulaşım araçları ve öğrencilerin kılık kıyafetlerine kadar birçok değişikliğe hep birlikte şahit olduk. Siyah önlükler ve beyaz yakaların ilkokullarda resmi kıyafet olarak kullanıldığı yıllar, benim gibi o dönemlerde her alanda daha farklı lezzetlerin yaşandığına inanan herkes için hala özlem duyulan zamanlar. Gelin hep birlikte o yıllara şöyle bir uzanalım...

Bu arada şimdi aklıma geldi. Birinci sınıfa başladığım ilk gün okuldan kaçtığımı hatırlıyorum. Üsküdar'da Halil Rüşti İlkokulu'nun bahçe kapısından okul hayatımın başlangıcı için girdiğimde, öğrencilerden, öğretmenlerden ve velilerden oluşan kalabalık sanki üzerime üzerime gelmişti. Öğretmenler çocukları sıraya sokmak için uğraşıyorlar ve bu arada velilerden gelen sorulara cevap vermeye çalışıyorlar, velilerin bir kısmı birinci sınıfa başladığını tahmin ettiğim ve ağlayan veya ağlamaya meyilli çocukları, okulu sevdirmek için telkinlerde bulunuyorlardı. Üst sınıflardaki öğrencilerin okullarına yabancılıklar kalmadığı için bir kısmı arkadaşlarıyla sakalıyor, bir kısmı da 1.sınıfa başlayacak olan çocukların endişelerini ve anne babalarıyla olan diyaloglarını keyifle izliyorlar ve muhtemelen çocuksu buluyorlardı... Ben ise hareketleri diğer çoğu öğrenci tarafından çocuksu bulunulardım. Okulun bahçesine girdiğimden itibaren annemin beni bir süre sonra burada bırakacağı korkusu, içimi tamamen kaplamıştı. Sonrası ise cevabını kestiremediğim bilinmeyenlerle doluydu ve ben oradan bir şekilde yok olmuştum. Annemin bir anlık boşluğundan faydalanıp koşmaya başladığımı ve okul kapısından çıkıp, çok yakın olan evimize doğru yönlendiğimi hatırlıyorum. Annemin de arkamdan bağırarak beni yakalamak için koşuyordu. Evin kapısında yakalanıp, tekrar okula döndüğümüzde okulu kabullenmekten başka şansım olmadığını anlaşılmıştı. Hayatımdaki ilk öğretmenim Sultan Hanım, endişelerimi yok etmek için annemle birlikte bana dil döküyorlar, burada çok güzel arkadaşlıklar olacağını, okumayı yazmayı öğreneceğimizi, oyunlar oynayacağımızı söylüyorlardı. Haklılıklarını çözümlemek çok uzun sürmedi...

■ BEMBİYAZ MENDİLLER, DANTELLİ YAKALAR

Siyah önlüklerimiz, beyaz yakalarımız, kara tahta-



mız, tahta sıralarımız, içi gözüken beslenme çantalarımız ve ilk aşklarımız... Bir süre sonra artık okula gitmek hoşuma gitmişti. Sabahları giydiğimiz siyah önlükler ve taktığımız beyaz yakalarımız, bütün gün yaşayacağımızın değişmez şahitleriydi o yıllarda... Bir de şöyle bir durum vardı; önlüklerde siyahın çeşitli tonları vardı. En siyah tonu bulana kadar gezerdik annemle. Ne-

manlarda. Teneffüslerdeki koşturmalarımız sonrası ter lekeleri oluşurdu önlüklerimizin sırt kısımlarında. Pazartesi sabahları, yani haftanın ilk günü tertemiz bir önlüğe giderdik okula, ütüsü jilet gibi olurdu.



dense en siyah giyinenler öğretmenler tarafından daha çok sevilir diye, şu anda çok komik gelen saplantılarımız vardı. Havaalar ısındığında nasıl piştığım geldi aklıma siyah önlüğümle. Sırf bu yüzden teneffüse bile çıkmazdım bazı za-



anneler bu duruma gurur duyarlardı. Bir manada beyazlık konusunda aralarında yarışır gibiydiler. Kız öğrencilerin önlük yakaları çeşitli desenlerle dantellerden oluşur, erkeklerin ki ise genelde düz desenli olurdu. Bu yakaları genelde kendimiz dolaylı birkaç adet de yedek olurdu. Okula aynı mahallede oturduğumuz Cüneyt isminde bir sınıf arkadaşımla gidip gelmeye başladığımız üçüncü sınıftaydım. Sabahları annem beni güzelce giydirdi, kahvaltı ettirir ve zamanlıca uğurlardı. Şimdilerde ki gibi mısır gevreğiyle



geçitirilmeyen bir kahvaltı sonrası Cüneyt'lere vardığımda, kendisinin yine hazır olmadığını görür ve yine geç kalacağımızın ilk sinyallerini edindim. O yıllarda sıkıntının Cüneyt'te olduğunu düşünür ve hep ona söylenirdim ama bir tek gün onu almadan okula gittiğim olmadı. Yıllar sonra problemin çok rahat bir kadın olan annesi Nil Teyze'den kaynaklandığını çözdüğümde, sınıfa genelde Cüneyt'le birlikte ders başladıktan sonra girişlerimizin tekrarlanmaması için ikimiz de çoktan büyümüştük.

■ "ALİ TOPU TUT"

Hatırlar mısınız, defterlerimizin kenarlarına süsler yaptırır öğretmenlerimiz. Çeşitli açılardaki çizgilerin saç örgüsü kıvrımında birleştirilmesi yoluyla yapılır bu süsler. Birkaç farklı çeşidi mevcuttu bu figürlerin. Keçeli kalemle de içleri boyanır ve daha renkli hale getirilirdi. Bir de basit matematik işlemleri yapmamız için tasarlanmış abaküs denilen boncuklu hesap araçları vardı. Dört farklı renkten oluşurdu ve arasına parmaklarımız girebilecek dizimdeydi. Bu çok zevkli ve bilgisayarların atası sayılabilecek aracın yanında bir de büzgülü torbalar içinde fasulyelerimiz olurdu. Toplama, çıkartma, çarpma gibi çok basit işlemleri bazen de bildiğiniz kuru fasulyeler yardımıyla yapardık. Bir de her hafta yenileri dağıtılan ve genelde emir kipli okuma fişlerimiz vardı. "Ali topu tut", "Ayşe ip atla", "Koş Emrah koş", "Emel eve gel" gibi cümlelerden oluşan fişlerin büyüklüğü tahtaya asılır, küçük ebatlardakileri ise öğrencilere dağıtılır ve fiş defterlerinde saklanırdı. Bu fişler öğretmen tarafından kelime kelime, hece hece veya harf harf kesilerek okuma-yazma konusunda ilk temeller atılırdı. Çöp bacaklı, oradan buraya koşan, topu atan tutan, arkadaşları Suna ve Oya'yla oynayan sevimli çocuk Cin Ali ise bizim kuşağın sevimli kahramanlarından biriydi. Çöp bacaklı bu sevimli kahraman, okumayı sökmemizde ilk ve büyük destekçimiz olmuştu. Öğretmenlerimiz okumaya başlayabildiğimiz anda önlüğümüze kırmızı kurdele takarlardı. O tüm mahallede başarının işaretiydi. Anneler kendi aralarında "benim ki de kırmızı kurdele taktı" şeklinde konuşulardı. Okula yürüyerek gidip geldiğimizden siyah önlük üzerinde kırmızı kurdele olup olmadığı çok çabuk belli olurdu. Okuma-yazmayı sökmekten en büyük dostumuz kuşumuz kara tahtamızdı. Sol üst köşeye genelde sınıf başkanınca günün tarihi ve dersin adı yazılırdı. Tebeşir tozundan ve silinen yazılardan çoğu siyah önlük öbek öbek beyaz tozlarla kaplanırdı. Teneffüs bitimlerinde öğretmeni beklerken çok fazla yaramazlık yapanlar ve kendi sırası di-

şında arkadaşlarıyla eğlenenler, aynı sınıf başkanı tarafından öğretmenin görmesi için tahtaya afişe edilirdi. Öğretmenlerin de çok sık olması da üst üste tahtada ismini gördüğü öğrencilere çöp kutusunun yanında tek ayak üstünde durma cezası verdiklerini hatırlıyorum. Tek ayak üstünde duran öğrenci, teneffüslerde alay konusu haline getirilmenin en büyük adayı olurdu. Beslenme saatlerimiz derin derin dorukta olduğu anlardandı. Genelde 2.ve 3.dersler arasında yapılırdı beslenme saati. O dönemlerde, haftalık olarak okula getirilecek yiyecek ve içecek belirlenir ve her öğrencinin aynı malmemeyi getirmesi sağlanırdı. Herkes bu saatte beslenme örtüsünü serer ve annelerin hazırladığı nevaler bir bir sıralara serilirdi. İştahı olmayan öğrenciler, yemeğini bitirmeyenler oyun oynamaya çıkamaz gözdağı verirdi öğretmenler.

■ YUMURTA KOKULU SINIFLAR

Haşlanmış yumurta getirdiğimiz günlerde sınıfa sinen yumurta kokusunu hatırlamak bile burnumun direğini sızmaya yetiyor. Çöp kovasının yanında soyduğumuz mandalina kabukları ise arkadaşlarımızın yüzüne sıkılarak oyun haline dönüştürülürdü. Yemek sonrasında yağlı ellerimizi başımıza sürmememiz için annelerimizin beslenme çantalarına koyduğu bezler ise mis gibi beyaz sabun kokardı. Yemek sonrası bahçeye koşturmamızla, bir önceki teneffüsten yarım kalan oyunlara devam edilirdi. Kızlar genelde ortadaki oyuncuyu topa vurarak çıkarmak üzerine kurulu yakar topu, erkekler ise ezilmiş büzülmüş bir konserve kutusunun top yapıp peşinden sağa sola vurularak koşturmaya tercih ederlerdi. Beslenme saati sonrasındaki teneffüslerde eğer acıkılsa, kantinden alınacak sıcak simit ve elvan gazozu en büyük zevklerimizdi. Saklambaç, istop, beş taş, yağ satarım bal satarım gibi oyunlara da sık sık rastlanırdı. Sınıf içine taşınan oyunlardan biri ise, çöp kovasının yanına kalemini açmak için

gidip arkadaşımızın yanına aynı bahane ile gidip makara yapmaktı. Ve patates baskısı. Resim ve el işi derslerinde yapılan bir faaliyetti patates baskısı. Annelerimizin çantalarımıza bir gün önceden koyduğu ırice bir çiğ patates iki eşit parçaya bölünür ve üzerine çeşitli şekiller yapılırdı. Daha sonra bıçakla oyulan şekillerin üzerine sulu boyayla boyama yapılır ve resim defterlerimize bastırılarak rengarenk şekiller elde edilirdi. Ağzımızın burnumuzun da boyadan nasi-bini aldığı bu faaliyet de kesinlikle kız öğrenciler daha başarılıydı.

O zamanlar bizi kapılarımızdan alan okul servislerimiz de yoktu, bilgisayar destekli akıllı tahtalarımız da, her yıl değiştirebildiğimiz okul çantalarımız da... Ama her şeye rağmen şimdilerdeki geniş imkanlara sahip tatminsiz yetişen çocuklardan çok daha şanslı büyüdüğümüzü düşünüyorum.

Yağ satarım bal satarım, çocukluğum ölmüş ben satarım...

■ Serkan OKAY



Yeni ders yılında
çocuklar sağlıklı beslensin

Uzun bir yaz tatilinin ardından yeni dönemin başlaması ile okula adaptasyon hem çocuk hem de anne babalar için zor bir süreç olacaktır. Sağlıklı beslenme düzeninin sağlanmaması durumunda çocuğun okul başarısındaki düşüş ise kaçınılmazdır. Ancak basit birkaç önlemle, çocuğun beslenme programı yaz mevsimine göre daha iyi ayarlanıp, öğün düzeni tekrar sağlanabilir hatta yeni ders yılı çocukların sağlıklı beslenmesi için fırsata dönüştürülebilir. Memorial Ataşehir Hastanesi Beslenme ve Diyet Bölümü'nden Dyt. Şefika Aydın Selçuk, okul döneminde çocukların sağlıklı beslenmesi için anne babalara tavsiyelerde bulundu.

KAHVALTİ ETMEYEN
ÇOCUKLAR OKULDA DAHA
BAŞARISIZ

Kahvaltı, uzun süren açlık sonrasında alınan ilk öğündür ve tüm günü etkileyen altın değerinde bir ana öğündür. Güne zinde bir şekilde başlamak ve gün içerisinde içinde bulunduğumuz faaliyetlerde; anlama, algılama, anımsama ve verimli bir şekilde çalışmak için kahvaltının önemi çok büyüktür. Yapılan birçok çalışmada kahvaltı öğününün en çok atlanan öğün olduğu görülmüştür. Sebep olarak sabah açlık hissetmeme, zaman darlığı ve kilo verme kaygısı gibi durumlar öne sürülmektedir. Özellikle erken saatlerde okula giden öğrenciler incelendiğinde güne kahvaltı ile başlamayanların okul başarılarında azalma olduğu görülmüştür. Bu konuda ailelerin bilinçli davranması gerekmektedir. Gerekirse okul menülerinin doğru planlanması konusundan okul ile görüşmeleri gerekir.

ÇOCUĞUNUZUN OKULDA NE
YEDİĞİNİ ÖĞRENİN

Çocuğun okulun aylık menüsü önceden planlanır. Aileler bu menülerde bulunan yemekleri ve içeriklerini çocuklarına anlatarak daha doğru tercihler yapmalarına yardımcı olmalıdırlar. Çocuğun öğle yemeklerinde çocuklar sebze yemeklerini ve salatayı tüketmek yerine pilav, makarna ve börek gibi karbonhidratlı gıdalar daha çok tercih ederler. Bu noktada aileye düşen görev; çocuklarına sebze yemeklerinin ve salataların da yenmesi gerektiğini, pilav makarnanın karın doyuncaya kadar çok miktarda yenmesi gerektiğini anlatmaktır. Çocuğunuzun beslenme çantasına okulda verilmeyorsa kahvaltından öğle yemeğine kadar ve öğleden akşam yemeğine kadar ara öğün koyma alışkanlığı kazandırın. Yapılan çalışmalar ara öğün yapmayan çocukların atıştırmaları daha çok tükettiğini ana öğünleri de kimi zaman atlattığını göstermiştir. Özellikle öğleden sonra eve erken gelen çocuklarda genellikle sık atıştırmalar yapar. Doğru ara öğün yapan çocuk, ana öğününü atlamaz ve düzenli yer. Yapılabilecek en güzel tercihler; taze veya kuru meyveler, fındık, ceviz, badem, 1 kutu süt veya ayran, 1 dilim evde yapılmış kek veya kurabiye olabilir. Akşamdan sonra 1-2 porsiyon meyve veya sütlü tatlılar veya süt ihmal edilmemelidir. Akşam yemeklerinde her güne farklı alternatifler koymakta yarar vardır. Et yemekleri (ızgara, fırında pişmiş veya sulu yemek şeklinde), kuru baklagil yemekleri, kıymalı veya tavuklu sebze yemekleri ana yemek olarak tercih edilebilir. Bu yemeklerden

herhangi birinin yanına çorba veya zeytinyağlılar da eklenebilir. Akşam öğünlerinde çok yemek çeşidi olmasındansa her güne farklı çeşit koymakta yarar vardır. Önemli olan akşam öğününde et grubunu, sebze grubunu, süt yogurt grubunu ve tahıl grubunu bulundurmaktır. Pilav makarna çocukların çoğu zaman öğle öğünlerinde bulunduğu için daha az sıklıkla pişirilebilir. Salatalara vitaminlerin emilimi için 1 tatlı kaşığı zeytinyağı koyulmalıdır. Haftada en az 2-3 gün balık tüketimine özen gösterilmelidir. Bu süreçte beslenme gibi uyku düzeni de iyi ayarlanmalıdır. Çocuğun tatil havasından çıkıp okul düzenine alışma sorunları arasında uyku problemleri başı çekmektedir. Bu da çocuğun ders verimini azaltan en önemli etkenlerdendir. Bunun için okul başlamadan 2 hafta öncesinden itibaren çocukları daha erken yatırmak ve erken kaldırmak güzel bir başlangıç olur. Böylece çocuk okula daha istekli gider ve daha fazla verim alır.

AİLELERE PRATİK ÖNERİLER

- Çocuğun bilişsel gelişimi için iyot tüketimine özen gösterilmelidir.
- Yemek zamanlarını aynı saatlerde olmasına özen gösterilmelidir.
- Çocukların yemek tabağının ayrı olmasına özen gösterilmelidir. Bu hem çocuğun özgüvenini sağlar hem de ne kadar yediğini kontrol edebilmede aileye yardımcı olur.
- Yemeğin görünümü kokusu ve sunumu çocuk için seçici bir özelliktir. Hiç sevmediği gıdaları bazen sevdiklerinin arasına karıştırıp güzel bir sunumla yedirebilirsiniz.
- Zorlamadan sakin ve rahat bir ortamda yemek yemelerine ayrı bir özen gösterilmelidir.
- Çocukların aktivitesini artırmak amacı ile haftalık düzenli egzersizler yapmaya yönlendirilmeleri gerekir.
- Çocukların sıvı alımını da takip etmek gerekir. Özellikle hazır meyve sulunun çok tüketildiği su döneminde çocuklarınızı taze sıklıkla meyve suyu, süte, ayran ve en başta suya alıştırmak en sağlıklıdır. Yemek masasında asitli içecekleri gören çocuk ileriki dönemde bunu kendisine alışkanlık haline getirir. Unutmayın sizin beslenme tarzınız ileriki dönemde çocuğunuzun beslenme tarzına mutlaka yansır.
- Son olarak çocuğunuza olan sevginizi şekerleme, tatlı ve çikolatalarla göstermek yerine onlara vakit ayırarak, onlarla spor yaparak, alışverişe giderek, yürüyüş yaparak, bowling vb. zevkli oyunlar oynayarak yapınız. Elbette çocuklar çikolata, tatlı ve fastfood tüketmek isteyebilirler; fakat önemli olan bunları ara sıra alışkanlık haline dönüştürmeden ödül olarak vermektir.



Kadıköy Belediyesi
Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki seminerde bir araya gelen Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyeleri, yurttaşları ilaçları bilinçli kullanmaları konusunda uyardı.

Es dost tavsiyesiyle
ilaç kullanmayın

Kadıköy Belediyesi Ağız – Diş ve Çocuk Sağlığı Hastalıkları Polikliniği ile Türk Üniversitesi Kadınlar Derneği'nin ortaklaşa yürüttüğü "Bilinçli İlaç Kullanımı" projesi sürüyor. 7 Nisan'da başlayan kampanyanın amacı, uzman hekimler tarafından ayrı ayrı tırlan tarihi geçmemiş ilaçları ihtiyaç sahiplerine ulaştırmak ve tarihi geçen ilaçlarında tehlikeli atık olarak geri dönüşümünü sağlamak.

Proje kapsamında geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir seminer yapıldı. Seminerde konuşan Türk Üniversitesi Kadınlar Derneği Kadıköy Şube Başkanı Yasemin Dönmez, "Bu sosyal sorumluluk projesini Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleştirdik. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğünden Çocuk

Ağız ve Diş Sağlığı Merkezinin bu çalışmayı yaptığını öğrendik ve merkezin sorumlusu Burcu Kuru ile görüştük. Böylece projeyi başlattık" dedi. Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi sorumlusu Burcu Kuru, bilinçli bir toplum için yürütülen bu projeye katılanlara ve Kadıköy Belediyesi'ne katkılarından dolayı teşekkür etti. Belkis Ünver Yer'in moderatörlüğünü yaptığı seminerde konuşmacı olarak Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Haydar Sur, Prof. Dr. Gülten Omurtak ve Prof. Dr. Gül Dürge Ayanoğlu yer aldı.

İLACI DOKTOR ÖNERMELİ

Seminerde verilen bilgilerden öne çıkanlar şöyle:

- İlaç doktor önermelidir. Bunun için de doğru tanı, doğru ilaç, doğru has-

ta kriterleri önemli.

- Bazı hafif rahatsızlıklarda eczacıya da başvurulabilir.

- İlaçlar doğru kullanılmadıkları takdirde yararı kadar zararı da olabilen bileşiklerdir. Hastaların ilaçlarla tedavisinden beklenen kullanıcının yararına değişiklik yapmasıdır, ancak bu her zaman mümkün değildir. Bu yararı olabildiğince artırmak için ilaç tedavisinin tüm aşamaları akıcı bir seyir izlemelidir.

- Doktorunuz size ilaç önerirken eğer kullandığınız başka ilaçlar varsa yada doğal ürünler (vitamin yada benzerleri de olsa) bunu mutlaka doktorunuza bildiriniz.

- Eş dost tavsiyeleri ile ilaç kullanmayınız.

■ Haber: Sinem TEZER
■ Fotoğraf: Büşra DURGUN

Hayvanlar günü Kadıköy'de kutlanacak

Hayvanları Koruma Günü Kadıköy'de çeşitli etkinliklerle kutlanacak. Kadıköy Belediyesi tarafından 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü nedeniyle, Kalamış Parkı'nda (Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi) bir program

düzenleyecek. 3 Ekim Pazar günü 12.00-17.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek olan etkinlikte, hayvan hakları savunucuları, hayvanseverler ve veterinerler bir araya gelecek. Çeşitli konuşmaların yapılacağı etkinlikler kapsamında, Ali Minibaş'ın Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'nde çektiği fotoğraflardan oluşan bir sergi açılacak. Etkinlikte ayrıca Çiğdem Tunç, Semiha Yankı, Mişe ve Ayşe Evrim Trio konserleri gerçekleştirilecek. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü veteriner



"Etkinlik alanında açılacak olan veteriner masamızda, bilinçli hayvan sahiplenme, hayvan alırken dikkat edilmesi gereken noktalar gibi konularda bilgilendirme yapacağız" diye konuştu.

hekim Ali İhsan Mete, bu günün aslında tüm hayvanlara yönelik olduğunu, ancak daha çok sokak hayvanlarının sorunlarına dikkat çekildiğini belirterek, "Sokak hayvanlarının çok acı şartlarda yaşamak zorunda kaldıklarını

hepimiz biliyoruz. Biz de bu etkinliğimizde bu konuya dikkat çekeceğiz, o sorunlara vurgu yapacağız. İnsanları hayvan barınağımızdan hayvan sahiplenmeye teşvik edeceğiz" dedi. Etkinliğe, erken yaşta hayvan sevgisi kazanabilmeleri için özellikle öğrencilerin davet edildiğini anlatan Mete,

"Etkinlik alanında açılacak olan veteriner masamızda, bilinçli hayvan sahiplenme, hayvan alırken dikkat edilmesi gereken noktalar gibi konularda bilgilendirme yapacağız" diye konuştu.

EVCİL
DOSTLARIMIZ

Yaşlı (Geriatric) kedi ve köpeklerde sık görülen hastalıklar (III)

Geçen iki haftadır sizlere yaşlı kedi ve köpeklerde dikkat edilmesi gereken sağlık sorunlarıyla ilgili bilgi aktarıyorum. Bu hafta, yaşlı kedi ile köpeklerin bakımı ve hastalıklarıyla ilgili ilgili son yazımız. Küçük dostlarımızın yaşlılık dönemlerinde de sağlıklı olmalarını diliyorum.

1 HORMONAL BOZUKLUKLAR: Yaşlanmaya bağlı olarak hormon salgılayan bezler özelliklerini kaybetmeye başlar dolayısıyla da hormon dengesiizliklerine bağlı hastalıklar kendini gösterir. Örneğin tiroid yetmezliği yani hipotiroidizm genelde yaşlı köpeklerde gözlenen bir hormonal bozukluktur. Diabetes mellitus yani şeker hastalığı hem kedilerde hem de köpeklerde gözlenir ve insülin hormonunun yetersizliğinden kaynaklanır. Yaşlanmaya bağlı olarak pankreas içinde insülin salgılayan hücrelerin özelliğini yitirmesinden ya da pankreasın tekrarlayan iltihabı sonucu bu hücrelerin zarar görmesinden kaynaklanabilir. Yine hormon salgılayan bezlerde yaşlanmaya bağlı olarak gelişen tümörler de bezin fonksiyonlarını bozacağından hormonal bozukluklara neden olur. Köpeklerde Cushing sendromu (böbrek üstü bezinin fazla çalışması) ve kedilerde hipertiroidizm (guatr) geriatric dönemde en sık rastlanan hormonal kökenli rahatsızlıklardır.

2-GÖRME BOZUKLUKLARI:

Geriatric evrede kedi ve köpeklerde en sık gözlenen rahatsızlıklardan biri de görme kalitesini azaltıran ya da tamamen ortadan kaldıran katarakt (lensin donuklaşması) durumudur. Katarakt köpek ve kediler literatür bilgisine göre objeleri damalı ya da puzzle şeklinde görür ve katarakt ya yaşlanmaya ya da ikinci olarak şeker hastalığına bağlı olarak oluşur. Görme gücünün çektiklerinden huylarında değişiklikler olabilir. Hızlı ve ani hareketlere çok iyi algılayamadıklarından tepki gösterebilir. Bunun dışında yaşlanmaya bağlı olarak görme merkezinin atrofi ve göz tümörleri gibi görüşü engelleyecek diğer hastalıklar da şekillenebilmektedir.

3-DUYU KAYBI: Geriatric hastalarda kısmi ya da total duyma kaybı sıkça gözlenmektedir. Biyolojik olarak yaşlanmaya bağlı iç kulaktaki sinirsel ve orta kulaktaki kemiksel değişikliklerden kaynaklanır. Bunun dışında kulak kanalının sağlığı da önemli olup kanal içi ya da kökünde iyi ya da kötü huylu kitlelerin varlığı da duyu kaybına yol açabilmektedir.

4-KOKU KAYBI: Kedi ve köpeklerde en önemli ve genelde yaşlılıkta en son etkilenen duydur. Hayvanlarda insanlar, objeleri ve en önemlisi gıdayı tanımanın en önemli yolu koku olduğundan yaşamsal bir değeri vardır. Özellikle koku kaybı kedilerde iştah kaybına dolayısıyla karaciğer hastalıklarına neden olacağından geriatric evrede buna çok dikkat edilmelidir.

5-SİNİRSEL VE DAVRANIŞSAL BOZUKLUKLAR: Geriatric evrede kedi ve köpekler merkezi sinir sisteminden kaynaklanan hastalıklar nedeniyle bilinçsiz hareketler yapabilir ve anormal davranışlar sergileyebilir. Sosyal olma isteğinde azalma, başka hayvanlara ya da insanlara karşı agresyon, değişik yerlere idrar ya da dışkı yapmak, nedensiz yere havlamak, ulmak vs.

6-AĞIZ BOŞLUĞU VE DIŞ HASTALIKLARI: Geriatric kedi ve köpeklerde ağız ve diş sağlığı çok önemli bir durumdur. Zira yaşlanmaya bağlı olarak diş eti iltihapları, diş taşları ve çürükler en çok bu dönemde kendini belli eder. Temizlenmeyen diş taşları diş etlerinin çekilmesine diş köklerinin açığa çıkmasına dolayısıyla çürümelere neden olur. Sonuç olarak ciddi bir ağız içi enfeksiyon kokuya ve yeme kabiliyetinin azalmasına ve hatta kaybına neden olur. Bunun dışında yaşa bağlı olarak ağız içinde ve çevresinde kötü huylu tümörlerin oluşumu da geriatric hastalarda sıklıkla gözlenmektedir. Başka bir konu ile tekrar görüşmek dileğiyle sağlıklı günler diliyorum.



Dr. Aytaç Sedat Kaval
Veteriner Hekim
aytackaval@gmail.com

1 KAP SU!

Kapınızın önüne koyacağınız 1 kap su ile sokak hayvanları ve kuşların hayatını kurtarabilirsiniz...



www.kadikoy.bel.tr

www.1kapsu.com

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Haydi Kadıköylü
Sen de bırakabilirsin!

Sigarayı bırakmak için
doktor veya eczacınıza danışın.



Pfizer, sigarasız sağlıklı yaşamı destekler.

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

24 EYLÜL - 30 EYLÜL 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S-P-O-R

İYK'lı sporcu dünya 7'ncisi oldu

İstanbul Yelken Kulübü (İYK) sporcusu Alican Başeğmez, Laser Standart Büyüklük ve Gençler Dünya Şampiyonası'nda 7'inci oldu. İngiltere'nin Hauling Adası'nda geçtiğimiz hafta yapılan şampiyonaya Türkiye "Gençler" kategorisinde Alican Başeğmez (İYK), Cem Gözen (İYK), "Büyüklük" kategorisinde Saffet Onur Bilgen (İYK) ve Mustafa Çakır (Heybeliada Su Sporları Kulübü) ile katıldı.

Sporcularımızın antrenörlüğünü ise Necdet Gürsel yaptı. Şampiyonada İYK'den Alican Başeğmez, "Gençler" kategorisinde 119 sporcu arasında 7'nci olurken, yine aynı kulüpten Cem Gözen ise 39'uncu sırada yer aldı. "Büyüklük" kategorisinde ise Onur Bilgen 53 ülkeden 159 sporcunun katıldığı şampiyonayı Genel Klasman'da 98'inci sırada tamamlarken, Mustafa Çakır ise 118'inci oldu.



İstanbul Sailing Cup sona erdi

MARMARA Yelken Kulübü-UNO'nun düzenlediği "UNO İstanbul Sailing Cup 2010" sona erdi. Marinturk İstanbul Cityport evsahipliğinde ve Finansbank Private Banking desteğiyle 18-19 Eylül tarihlerinde Pendik'te düzenlenen yarışta UNO, Aggressivo-Kahve Dünyası, Turkcell-Alize ve XL sınıflarında birinci oldu.

Yarışlarda toplu sonuçlar şöyle:

IRC1

1. UNO
2. Fenerbahçe-1 Garanti Sailing
3. Asterisk-UNO
4. Bosphorus Pirates
5. Easy Tiger

IRC2

1. Aggressivo-Kahve Dünyası
2. Goblın
3. Uzun-LÖSEV
4. Carpicorn

IRC3

1. Turkcell-Alize
2. Exit
3. Papili
4. TAYK 1

IRC4

1. XL
2. Ericsson-Zig Zag
3. Keklik



Caferağa yorucu maratona hazırlanıyor

KADIKÖY'ün spor yükünün önemli bir bölümünü Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor Salonu kaldırıyor. İlçede düzenlenen profesyonel ve amatör salon sporları müsabakalarının hemen hemen hepsine ev sahipliği yapan Caferağa Spor Salonu'nun yeni sezon hazırlıkları tüm hızıyla sürüyor. Geçtiğimiz sezon yaklaşık 655 müsabakanın sorunsuzca gerçekleştirildiği Kadıköy'ün gözbebeği Caferağa Spor Salonu, 25 Eylül'de başlayacak olan amatör basketbol ligiyle kapılarını seyirciye açacak. **BASKETBOLA YOĞUN İLGİ VAR** Spor aktivitelerinin dışında sosyal faaliyetlere de ev sahipliği yapan Caferağa Spor Salonu'nun Kadıköy'de önemli bir spor kompleksi olduğunu vurgulayan Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Korhan Demirkol, Kadıköy gençliğinin sporla tanışması, sokaktan kurtarılması, faydalı aktivitelere yönelmesi konusunda vurgularıyla çalışmalarını belirterek, gerek Kadıköy Kaymakamlığı, gerek Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy İlçe Müdürlüğüyle el ele verip, ülkenin geleceği gençler için önemli projeleri gerçekleştirmeyi hedeflediklerini belirtti. Demirkol, Türk Milli Basketbol Takımımızın elde ettiği dünya ikinciliğinin çocuk ve gençleri basketbol sporuna yönlendirdiğini de söyleyerek, bu yıl basketbol okuluna 800'ün üzerinde başvurunun olduğunu sözlerine ekledi.

Futbol duayenlerinden HALİT DERİNGÖR

Futbol tarihimizin duayenlerinden Fenerbahçeli Halit Deringör, Türk sporunun son durumunu değerlendirdi. Geçmiş ve günümüz sporunu karşılaştıran ve önemli saptamalarda bulunan usta spor yazarı, "Biz siyah-beyaz dünyada futbol oynadık. Güzel, iyiydi, herkes birbirini sevdi. Paylaşıcılık vardı. Zengin fakir arasında fark yoktu. Herkesin karnı doyuyordu. Herkes istediği okula, işe gidebiliyordu. Kısacası bugünkü sorunlar geçmişte yoktu. Spor için de durum aynıydı. Futbol o zaman da önemli bir spor dalıydı. Bizim kuşağımız futbolu para için oynamazdı. Büyük takımlar gençler için bir hayaldi" diye konuşuyor. "Milli takımda oynamak ise hayallerin ötesinde bir şeydi. Basketbola olan ilgi ise yok denecek kadar azdı. Bugünkü gibi önemli bir dal olarak görülüyordu. Bazı şahsiyetlerin gayretleriyle ilk defa Fenerbahçe'de basketbol branşı açılmıştı. Türk halkı yıllar sonra 'Beyaz Gölge' dizisiyle basketbolu sevmeye başladı. Mahallelerde, sokaklarda basketbol oynamaya başladı" diyen Deringör, geçen onca yıla rağmen futbolda büyük ve kalıcı başarıların elde edilememesini eleştirdi.

■ SPOR EĞİTİMCİLERİ KALİTELİ OLMADIKÇA BAŞARILI OLMAK ZOR

Basketbolda ilerlerken, futbolda özenlen başarının bir türlü gelmediğini, bunun çok yönlü irdelenmesi gerektiğini belirten Deringör, "Bugün Türkiye'de basketbol futbolda geride bırakarak, öyle bir duruma geldi ki dünya ikincisi olduk. Basketbolun vatani ABD'yi zorlar duruma geldik. Bu aslında spor için örnek, aynı zamanda da ibretlik bir durumdur. Şapkalar öne konulmalı ve nerede yanlış yapıldığı düşünülmeli. Basketboldaki bu başarı Türk çocuklarının neler yaptığını ve yapabileceğini kanıttır. Basketbolda durum böyleyken futbolda neden böyle bir başarı sağlanamamıştır. Neden futbolda bu olmuyor? Futbolcu da basketbolcu da insan. Birisi yapıyor diğeri neden yapamıyor? Burada düşünmek lazım. Tavsiyem şu:

Türkiye'de öncelikle öğretici insanları eğitmek gerekir. Ben de dâhil birçok spor adamı iyi yetişemedik. Bu nedenle iyi sporcular yetiştiremiyoruz. Burada spor eğitiminin ne kadar önemli olduğunu vurgulamak istiyorum" şeklinde özeleştiride bulundu.

■ 'PROFESYONEL YÖNETİM ANLAYIŞINI KAZANMALIYIZ'

"Futbolumuz bir türlü Avrupa'daki büyük takımları gibi takımlar çıkaramadı. Bir türlü kabuk değiştiremedi. Takımlarımız gaflet içinde. Dünyanın hiçbir yerinde futbolu profesyonel, yönetimi amatör bir yer yok. Demek ki futbolu yönetenler bu işi keyif için yapıyorlar. Gereken sorumluluğu göstermiyorlar. Şirketlerinde olduğu gibi kulüplerinde de aynı disiplin ve anlayışı sergilemeliler. Dünyanın parası verilip, kalitesiz futbolcu alınıyor. Parayı veriyorsun sonu hüsrana oluyor. Yıllardır bu böyle maalesef. Bir bakıyorsunuz milyonlarca Avro borç" diye kulüp yönetiminde yaşanan eksiklikleri vurgulayan Deringör, Anadolu kulüplerinin elde ettiği başarıların kendisini memnun ettiğini ifade etti.

"Artık İstanbul dükaklıkları sarsılmaya başladı. Çünkü futbol para etmeye başlayınca büyük ilgi gördü. Seyirci arttı. Yeni ve kaliteli tesisler UEFA baskısıyla çoğaldı. Aslan gibi Anadolu çocukları yetismeye başladı. Daha az masrafla küçük Anadolu takımları büyük takımları yenmeye başladı. Ben bundan şahsen çok mutluyum. Türkiye liginin anlamı ortaya çıkmaya başladı. Her takım için düşünme kalma durumu söz konusu" şeklinde düşüncelerini aktaran Deringör, fırsatlar iyi değerlendirildiği zaman Türk futbolunun geleceğinin parlak olduğunu belirtti. Halit Deringör şöyle devam etti:

"Ülke futbolu mesafe aldıkça Milli Takım da başarılı olacaktır. Olması da gerekir. Yeter ki karsısız davranılmasın, etki altında kalmıyın. Halkımız da toleranslı olmalı takımımıza karşı. Dünyada futbola doyluduğu bir ortamda Türk futbolu ivme kaydedecektir. Çünkü bizde istek, arzu var.

Avrupa'ya baktığınızda İspanya dışında güçlü takım neredeyse kalmadı. Eski performanslarından çok uzaklar. Brezilya bile eski Brezilya değil. Dolayısıyla bu ortamda Türkiye'nin finale yükselme şansı çok yüksek. Yeter ki fırsatlar iyi değerlendirilebilsin" şeklinde umut dolu mesajlar verdi.

■ AYKUT HOCANIN SİHİRLİ DEĞNEĞİ YOK

Aykut Kocaman'ın, yerli, başarılı, gol kralı, üstelik çok centilmen, sportmen bir kişi olduğunu, Cumhuriyet Gazetesi'ndeki köşesinde sık sık Aykut Kocaman ile ilgili övgü dolu yazılar kaleme aldığını söyleyen Deringör, ancak hep gerçekçi düşünmeye gayret ettiğini vurgulayarak, "Dönüp geriye bakar ve; 'O'nun gibi yerli hocalar Fenerbahçe'de neler yapmış? Ya da O'nun yerine bir başkası gelseydi ne yapardı?' diye düşünürüm. Oysa Aykut Hoca'nın elinde her şeyi bir anda düzeltecek sihirlili bir değnek yok. Türkiye gerçekçisini değiştiremez. Türkiye'de antrenörün ömrü bir pervane böceği kadardır. Takım başarısız olunca ilk kurban antrenörlerdir. Aykut Hoca Türkiye'deki bozuk futbol düzenini biraz daha düzenli hale getirecektir" dedi.

■ MUSTAFA SÜRME Lİ

'Futbolda İstanbul dükaklıkları sarsılıyor' diyen bir zamanların ünlü sol açığı Fenerbahçeli Halit Deringör, basketbolda başarı elde edilirken futbolda bir türlü istikrarın sağlanamamasından dert yanarak, 'Şapkalar öne konulup biz nerede yanlış yapıyoruz diye düşünülmeli' dedi.

Hollanda'dan Maltepe'ye BİSİKLET KARDEŞLİĞİ

2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul organizasyonu çerçevesinde Maltepe'de pedallar dostluk için döndü. Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin ve Hollanda İstanbul Başkonsolosu Onno Kenvers önderliğindeki bisikletçiler, Maltepe sahilinde 4 kilometre pedal çevirdiler



"Pedallar dostluk için dönüyor", "Bisikletini al sen de gel", "Şarkılar dostluk için söyleniyor sen de katıl", "Semazenler dostluk için yakarıyor sen de izle" ve "Akrobatlar dostluk için gösteri yapıyor sen de katıl" sloganlarıyla Maltepe Belediyesi 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul projesi çerçevesinde Maltepe ve Hollandalı vatandaşlar "dostluk" için birlikte pedal çevirdiler.

2010

Avrupa Kültür Başkenti İstanbul organizasyonu çerçevesinde Maltepe'de pedallar dostluk için döndü. Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin ve Hollanda İstanbul Başkonsolosu Onno Kenvers önderliğindeki bisikletçiler startı, Küçükyağlı Kültür Merkezi'nin önünden aldılar. 8 kilometrelik sahil şeridi ile İstanbul'un en uzun sahiline sahip olan Maltepe'deki sembolik bisiklet turu, 4 kilometrelik bir uzunlukta gerçekleşti. Hollanda'dan gelen yaklaşık 50 katılımcı ile birlikte Maltepeliler çok sayıda vatandaşın katıldığı bisiklet turu zaman zaman ilginç yarışmalara da sahne oldu. Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin ve Hollanda İstanbul Başkonsolosu Onno Kenvers, turun bitiş noktasında



Zengin, "Dostluk için çevrilen pedallar güzel bir başlangıç oldu. Hollanda'dan gelen kardeşlerimizle oluşturduğumuz güçlü bağların temellerini bugün etkinlik süresince atmış olacağız" dedi. Hollanda'da kişi başına ikiden fazla bisiklet düştüğünü belirten Başkonsolos Kenvers ise, bisiklet turuyla başlayan etkinliklerin kendileri için bir jest ve kültürlerin kaynaşması için güzel bir açılış olduğunu

ifade etti. Maltepe Belediye Başkanı Zengin, iki ülke arasında kardeşlik bağlarını ören Hollandalı konuklara ve misafirperver Maltepe halkına teşekkür etti.

■ MALTEPE'DE HOLLANDA RÜZGARI ESTİ

Maltepe Sahilleri dostluğun ve kardeşliğin eşgileleriyle şenlendi. Maltepe İDO İskelesi'nde sahne alan Hollandalı ve Türk gruplar dans gösterileri ve konserlerle Maltepe halkını coşturdu. Belediye Başkanı Zengin, Hollanda Başkonsolosu ve Ateşesine Maltepe'nin simgesi olan Bakireler Anıtı'nı hediye etti ve "Maltepeliler dostlarını, biz anıtmızı verdik ama karşılığında yel değirmeni bekliyoruz" dedi.

Başkonsolos Kenvers, Başkan Zengin'e Türkiye-Hollanda arasındaki dört yüzyıllık dostluğu anlatan bir kitap hediye etti. Etkinlikler semazen gösterisi, Hollanda halk dansları topluluğu ve Karadeniz folklor ekibinin gösterileriyle devam etti. Dünyaca ünlü Hollandalı grup The Amsterdam Clezmer Band ve ünlü Türk grup The Galata Gypsy Band'ın sahne almasıyla son bulan birinci gün etkinliklerinde kapanış iki grubun birlikte seslendirdikleri parçalarla gerçekleşti. "Maltepe Hollanda'lı kardeşleriyle buluşuyor" konseptli etkinlikler dört gün boyunca Maltepe'de devam etti.

■ Sinem TEZER



İstanbul Halı Saha Ligi başlıyor

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) herkes için futbol açılımı kapsamında organize edilen İstanbul Halı Saha Ligi 25 Eylül'de başlayacak. Maçlar İstanbul'da Anadolu ve Avrupa Yakası olmak üzere iki merkezde oynanacak. Tüm maçları TFF'de görevli resmi hakemlerin yöneteceği bu ligde, oynayan her oyuncuya HIF lisansı çıkartılacak. Ligde bir takım en az 9 en fazla 11 maç yapacak. Organizasyon süresince uzman sağlık görevlileri ve sertifikalı güvenlik ekibinin yanı sıra maç istatistiklerini tutan, takımlarla ilgilenen gözlemciler görev alacak. Ligde, her hafta haftanın oyuncusu seçilen iyi futbolcuya sürpriz hediyeler verilecek. Bunun dışında sezon sonunda bireysel ve takım bazında çeşitli ödülleri dağıtılacak.

■ NBA'DEKİ KONFERANS USULÜ SİSTEMİ

İstanbul Halı Saha Ligi'nde maçlar 7 kişilik takımlarla oynanacak. Her takımın en az üst forma veya tüm oyuncuların tek tip olarak giyeceği arkasında numara ve isim yazan bir t-shirt giymesi zorunlu olacak. Ayrıca ligde her takıma bir adet faal amatör futbolcu oynatma hakkı tanınacak. Lige katılan takımların bu hakkını iyi kullanmak için ince eleyp sık dokuması bekleniyor. Ligde, bir takımın kadrosunda en az 10, en fazla 22 sporcu yer alabilecek. Öte yanda belli dönemlerde verilecek transfer hakkı ile takımlar zayıf taraflarını güçlendirebilecekler. NBA'deki konferans usulü sistemi bir benzeriyle karşımıza çıkacak olan İstanbul Ligi'nde Anadolu Yakası şampiyonu ile Avrupa Yakası şampiyonu büyük finalde kozlarını paylaşacak. Lige ait internet radyosu üzerinden yapılacak programla, ligle ilgili her türlü konu ve olaylar masaya yatırılacak, haftanın maçları mercek altına alınarak incelenecek. ■ Hüseyin KILINÇ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

24 EYLÜL - 30 EYLÜL 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



Deniz ayazda kalmıs KEDİ YAVRUSU değıldır



■ LASTİKLER 450 YILDA YOK OLUYOR

İstanbul'daki deniz kirliliğini anlamak için geçmişteki uygulamalara bakılması gerektiğini belirten Tiryaki'nin bu konuda verdiği örnek bir hayli ilginç.

Denizi sevmeniz gerekiyor. Önemli olan onu hayatınızda konumlandırmak ve ne işe yaradığını bilmek. Faks makinesinden bisiklete, karada bulabileceğiniz her şeyin su altına atılması ve kirlilik yaratmasının nedeni deniz bilinci eksikliği. Bu eksikliğin en önemli sebebi de yetkililerin deniz vizyonuna sahip olmaması ve yasal boşluklar. İstanbul, ayaklarının altındaki hazineyi değerlendirmede gibi kirliliyor da. Çöpünüze denize atarken bir daha düşünün, bir bardak suda en fazla bir iki aspirin çözülür.

Sualtı Temizlik ve Bilinçlendirme Hareketi Derneği de 2005 yılından beri denizlerdeki kirliliğe dikkat çekiyor. Tamamen gönüllü ve bağimsız çalışıyorlar. Vurgu yaptıkları nokta temizlik faaliyetlerinden ziyade bilinçlendirme. Seçtikleri yöntem ise oldukça öğretici. Çünkü "denizleri temiz tutalım" söyleminden fazlasını yapıyorlar. İnsanların yoğun olarak yaşadığı yerlerde dalış sonrası çıkardıkları katı atıkları sergiliyorlar. Rutin sergileme faaliyetlerinin haricinde STH (Sualtı Temizlik Hareketi) Harem projesiyle bir temizlik faaliyeti yürütüyorlar. Daha çok bilinçlendirme üzerine çalıştıkları için öncelikle çocukları düşünüyorlar. 2007'den beri düzenlenen Uluslararası Konuşan Balık Deniz ve Çocuk Şenliği çocukları denizle tanıştırmaya çalışıyor. Meydanlarda, metro çıkışlarında, okullarda ve fuarlarda düzenlenen fotoğraf sergileri de mevcut. Bununla birlikte deniz kültürünü anlatmaya ayrı bir önem gösteriyorlar. "Bize Deniz Ozanı Gerek" denizle özdeşleşmiş şairleri işleyen bir etkinlik. Orhan Veli için Aş

yan'da, Cemal Süreyya için Kadıköy'de ve Can Yücel için Kuzguncuk'ta düzenlenmiş. 2011 yılı içerisinde Sait Faik için Burgazada'da, Yaşar Kemal için Menekşe'de ve Cevat Şakir için de Menekşe'de düzenlenecek. Karadeniz projesi de sonraki hedeflerin arasında.

■ TEMİZLEME DEĞİL ÖRNEKLENDİRME

Derneğin faaliyet alanı katı atık kirliliği olsa da amaç; deniz kirliliği hakkında insanları bilinçlendirmek. Yaptıkları şeyin temizleme değil de örnekendirme olduğunu tekrar belirten ve tek temizleme projelerinin STH Harem olduğunu vurgulayan Dernek Başkanı Hakan Tiryaki en büyük kirliliğin iskele çevrelerinde olduğuna dikkat çekiyor. İskelelerde kullanılan eskimiş lastiklerin düşmesi sonucu Harem'den 150 adet örnek çıkarılmış. Kamyon ya da iş makinesi lastiği olmalarından daha vahimi ise 50'sinin hâlâ su altında olması. İnsanların yoğun olduğu alanlar da bir başka kirlilik kaynağı. Uçuşan poşetlere dikkat çeken dernek başkanı, Cadebostan dalışında çıkarılan 600 parçanın 150'sinin plastik poşet olduğunu anlatıyor. Üçüncü grupta ise demirleyen teknelerin atıkları var. Bu tekneler Suadiye'deki kirliliğin se



bebi. Ortaköy hem teknelerin hem de insanların atıklarıyla kirlenirken, Harem'de bunlara bir kirlileti daha ekleniyor. Yıllar önce sökülerek Karaköy iskelesinin mozek başkanı, denizin kendisini temizleme kapasitesinin sınırlı olduğuna vurgu yapıyor. Denizin ka

pasitesini zorlayanların başında atıkların uzun çözümlere süreleri geliyor. Lastiklerin çözülme süresi 450 yıl olmakla birlikte cam şişeler için net bir şey söylemek zor. Milyonların çöpünü sindiremeyen denizin yükünü tıpkı Harem'de olduğu gibi diğer canlılar çekiyor. Buradaki yengeçlerin hiçbirinin ayakları deniz tabanına değmiyormuş. Çöp yoğunluğunu hayal etmeye! Sadece çöp değil, çözülmemiş lastiklerin salgıladığı metaller de kirlilik konsantrasyonunda yükselmeye sebep oluyor. "Bütün evimizden farklı olduğuna dikkat çekiyor. Kirlilik sadece deniz canlılarına zarar vermiyor. Çözülmemiş milyonlarca katı atığın dolaylı ya da dolaysız olarak insanları da etkileyeceği aşikâr.

■ SUALTINDA KAMYON AKÜSÜNÜN İŞİ NE?

Sualtı Temizleme Hareketi'nin deniz altından çıkardıklarını öğrenince anlamakta zorluk çekiyoruz. Alışveriş arabasından çöp konteynerine, bisikletten faks makinesine ve hatta tabancaya kadar karada bulunan her şey denizin altında da mevcut. Bunları fotoğraflarda da görebilirsiniz. Harem dalışında döşemelerin yanı sıra 17 tane kamyon aküsü çıkartılmış. Aklımız almıyor, çevreye zarar vereceği aşikâr olan bir maddenin "denizin altında ne işi var" diye sitem ediyoruz. Dalış uzmanına göre bunun sorumlusu denizden ekme yiyecekler. Bir nakit aracı karaya dönüp çöpünü uygun bir yere boşaltmaktansa denize bırakmayı tercih ediyor. Çünkü böylesi daha kolay geliyor. Tiryaki'ye göre, kirliletilen cesaretlendiren otorite boşluğundan başka bir şey değil. Cezanın etkili yöntem olacağını savunan Dernek Başkanı Hasan Tiryaki'ye göre, bu durum sadece Türkiye için değil tüm dünya için geçerli.

■ KİME ŞİKÂyet EDEBİLİRİZ?

Yeni çevre kanununa göre tüm kıyı alanlarından il belediyeleri sorumlu tutuluyor. İstanbul'un tüm kıyı şeridinden de Büyükşehir Belediyesi sorumlu doğal olarak. Ancak çok fazla eksiklik var. Bir kişi, denizi kirlileten birisini şikâyet etmek istese başvuracağı merci belli değil, öncelikle. Zabıta yetkilileri olmadıkları söyleniyor. Tiryaki'ye göre bu sistem baştan yanlış, çünkü belediyeye baş edemeyeceği kadar büyük bir şerit teslim ediyor. Sahil şeritlerinden ilçe belediyelerinin sorumlu tutulması en doğrusu.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ VE DENİZ

İşin aslı deniz kirliliği, yetkililerin denizle ilgili bir vizyonunun olmamasından kaynaklanıyor. Bu sorun aşıldığı takdirde denizi hayatımızda konumlandırabiliriz. Kadıköy Belediyesi'nin denizle ilgili faaliyetlerini soruyoruz bu nedenle. Sualtı Temizlik Hareketi, Kadıköy Belediyesi'yle daha önce iki defa çalışmış. Ancak Kadıköy'den daha fazlasını bekliyorlar. Kadıköy'de deniz arasında Büyükşehir Belediyesi'nin olduğunu, bu nedenle bazı noktalarda belediyeye hak verdiğini belirten dernek başkanı, çalışmaların yeterli olmadığını söylüyor. Antik dönemde "Khalkedon" ismiyle bir deniz kenti olarak kurulan Kadıköy'ün denizle daha fazla iç içe olması gerekiyor çünkü. Deniz gönüllüsünün önerileri daha çok Kadıköylü çocuklara yönelik. Bir yelken takımının ya da deniz festivalinin ilçeye hak ettiği deniz kültürünü kazandıracağını anlatıyor. Fenerbahçe'den Suadiye'ye çok değerli bir sahil şeridi olduğunu vurgulayan Tiryaki, okullarla yapılacak çalışmaların çocuklara deniz bilinci kazandıracağını belirtiyor.

■ Efe BİNYÜCEL

03 Ekim 2010 Pazar

12.00-17.00

Kalamış Parkı
(Kadıköy Gençlik Merkezi)

Açılış, Konuşmalar, Barkovizyon Gösterimi ve Ali Minibaş Fotoğraf Sergisi, Çiğdem Tunç, Semiha Yankı, Mişa Konseri, Ayşe Evrim Trio

4 EKİM

DÜNYA

HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ'nü kutluyoruz!

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır